

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO “INDOAMÉRICA”
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



El uso del material no estructurado para el desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORAS

Peralta Loje, Kimberlly Nikol
(0009-0005-0697-2841)

Rodríguez Cabel, Yadhira Noelia
(0009-0001-1651-4757)

ASESOR

Iván Merino Tello
(0009-0009-4124-3221)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Currículo, evaluación y calidad educativa
TRUJILLO – PERÚ

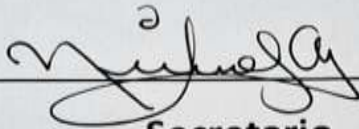
2024

PÁGINA DEL JURADO



Presidente

Ms. Rafael, Estela Paredes



Secretario

Ms. Ninoshka, Salazar Chávez



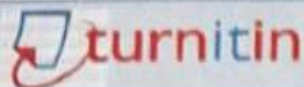
Vocal

Dr. Jorge, Cántaro Pardo

Aprobado por:Unanimidad..... **Fecha:** 22/08/24



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD DE TURNITIN



Identificación de reporte de similitud: 2486433802

| NOMBRE DEL TRABAJO | AUTOR(ES) |
|--|---|
| EL USO DEL MATERIAL NO ESTRUCTURADO PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | • PERALTA LOJE, Kimberly Nikol Orcid: 0009-0005-0697-2841 • Rodríguez Cabel, Yadhira Noelia Orcid: 0009-0001-1651-4757 |
| RECUENTO DE PALABRAS 15285 RECUENTO DE PÁGINAS 98 páginas FECHA DE ENTREGA 15-oct-2024 04:50 p.m. | RECUENTO DE CARACTERES 84195 TAMAÑO DE ARCHIVO 8.55 MB FECHA DE INFORME 15-oct-2024 04:57 p.m. (UTC-0500) |

INFORME DE ORIGINALIDAD

- 20% Similitud General

EL USO DEL MATERIAL NO ESTRUCTURADO PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|---|--|----|
| 1 | hdl.handle.net Fuente de Internet | 4% |
| 2 | www.euroinnova.cl Fuente de Internet | 2% |
| 3 | www.slideshare.net Fuente de Internet | 1% |
| 4 | repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet | 1% |



[Signature]
Mg. José A. Guillermo Bringas
JEFE DE UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
EESPP "INDOAMÉRICA"

NOTA: Cualquier documento impreso diferente del original, o de los formatos elaborados por la Unidad de Investigación de la EESPP. Indoamérica, serán considerados como COPIA NO CONTROLADA



DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR

Yo, Iván Merino Tello, docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "INDOAMÉRICA", de la ciudad de Trujillo, asesor del trabajo de investigación / de la tesis titulado: "El uso del material no estructurado para el desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad" cuyas autoras son Peralta Loje Kimberlly Nikol y Rodríguez Cabel Yadhira Noelia, del Programa de Estudios de Educación Inicial, constatamos que la investigación tiene un índice de similitud de 20% verificable en el reporte de originalidad del programa de Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones. Hemos revisado dicho reporte y concluimos que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A nuestro leal saber y entender el trabajo de investigación / tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias estipuladas por la EESPP. "INDOAMÉRICA".

Considero así mismo, que el presente trabajo de investigación / tesis reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de grados y títulos de la EESPP. "INDOAMÉRICA" y en la normativa para la presentación de trabajos de investigación / tesis de la EESPP. "INDOAMÉRICA". Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados para tal fin.

Trujillo, 11 de octubre del 2024

| | |
|---|---|
| Apellidos y Nombres del Asesor(a) Iván Merino Tello | |
| DNI: 18080182 | Firma  |
| ORCID: https://orcid.org/0009-0009-4124-3221 | |



DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD LOS AUTORES

Nosotros, Peralta Loje Kimberly Nikol y Rodriguez Cabel Yadhira Noelia, egresado del Programa Académico de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Indoamérica", declaro/amos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al trabajo de investigación titulado:

"EL USO DEL MATERIAL NO ESTRUCTURADO PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD" es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que el trabajo de investigación:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me/nos someto/emos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la EESSPP. "Indoamérica" de la ciudad de Trujillo.

Trujillo, 11 de Octubre del 2024

| | |
|---|-----------|
| Apellidos y Nombres del Autor Peralta Loje Kimberly Nikol | |
| DNI: 75364766 | Firma |
| ORCID: (0009-0005-0697-2841) | |
| Apellidos y Nombres del Autor Rodriguez Cabel Yadhira Noelia | |
| DNI: 61353889 | Firma |
| ORCID: (0009-0001-1651-4757) | |

NOTA: Cualquier documento impreso diferente del original, o de los formatos elaborados por la Unidad de Investigación de la EESSPP. Indoamérica, serán considerados como COPIA NO CONTROLADA

DEDICATORIA

Agradezco a Dios por guiar mi camino en esta etapa de vida, a mi madre por su apoyo incondicional, mis hermanos porque me acompañaron a lo largo del camino brindándome la fuerza y coraje, para no desmayar, ayudándome en lo que fuera posible, dándome consejos.

Yadhira Noelia Rodríguez Cabel

Agradezco a Dios por ser mi guía constante, por brindarme la fortaleza necesaria en los momentos difíciles. Mis padres Marco y Elisabeth, por ser la fuente inagotable de amor, apoyo y sacrificio. A mis hermanas Annie y Yamile por el apoyo incondicional, cada una de ustedes han dejado huella en mi corazón.

Kimberlly Peralta Loje

AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro profundo agradecimiento a nuestra alma mater, la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público "INDOA-MERICA", por habernos acogido durante estos últimos 6 años. Ha sido un honor y un privilegio dedicar nuestro esfuerzo y compromiso a la carrera profesional de Educación Inicial en esta prestigiosa institución.

Agradecemos de manera especial a los maravillosos niños de 5 años de la I.E. A.C. Santiago Apóstol. Cada uno de ustedes ha sido parte fundamental de nuestro camino, y queremos reconocer su participación, trabajo, amor y paciencia. También extendemos nuestro agradecimiento al personal docente y directivo de la institución, quienes nos recibieron con los brazos abiertos y nos brindaron el espacio necesario para desarrollar nuestro proyecto con dedicación y entusiasmo.

Nuestro más sincero reconocimiento va dirigido a nuestro asesor de tesis, el Sr. Monzón. Su apoyo incondicional, paciencia y orientación fueron cruciales en el desarrollo de nuestro trabajo de investigación. Su experiencia y conocimientos desempeñaron un papel fundamental para dar forma a nuestras ideas y contribuir al éxito de este proyecto académico. Asimismo, queremos agradecer a nuestra Mg. Vilma Orbegoso, quien ha sido una fuente constante de enseñanzas, palabras de ánimo y aliento. Su apoyo inquebrantable y paciencia fueron clave para culminar nuestra formación profesional con éxito. Estamos agradecidos por su dedicación y compromiso con nuestro crecimiento académico y personal.

PRESENTACIÓN

Es un honor presentarnos ante ustedes para la revisión y evaluación del trabajo de tesis titulado "Uso del material no estructurado para el desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad". Este estudio se llevó a cabo con niños de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Acción Conjunta "Santiago Apóstol - Florencia de Mora", en concordancia con las normas y determinaciones de nuestra Escuela de Educación Superior Pedagógico Público "Indoamérica". El presente informe ha sido redactado con la rigurosidad y objetividad inherentes a la investigación científica. Este proyecto representa nuestra primera incursión en el ámbito de la investigación educativa y es el fruto de un extenso proceso de elaboración y ejecución. Confiamos en que la calidad de nuestro trabajo y la profundidad de nuestras indagaciones merecerán su aprobación. Consideramos esta experiencia como un paso significativo en nuestro crecimiento académico y profesional.

Aspiramos a que este estudio, al enfocarse en el uso de material no estructurado para el desarrollo de la competencia motora autónoma en niños de 5 años, pueda servir como un valioso aporte para estudiantes, educadores y el público en general. Buscamos contribuir al conocimiento en el área educativa y al desarrollo integral de los niños en su fase inicial.

Agradecemos de antemano su atención y dedicación en la evaluación de nuestro trabajo. Estamos abiertos a cualquier comentario o sugerencia que contribuya a mejorar nuestra investigación.

INDICE DE CONTENIDO

| | |
|--|------|
| PÁGINA DEL JURADO | ii |
| REPORTE DE SIMILITUD DE TURNITIN | iii |
| DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR | iv |
| DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD LOS AUTORES | v |
| DEDICATORIA..... | vi |
| AGRADECIMIENTO..... | vii |
| PRESENTACIÓN | viii |
| INDICE DE CONTENIDO..... | ix |
| INDICE DE TABLAS | xi |
| INDICE DE GRÁFICOS | xii |
| RESUMEN..... | xiii |
| ABSTRACT | xiv |
| I. INTRODUCCIÓN | 15 |
| 1.1. Realidad problemática | 15 |
| 1.2. Enunciado del problema | 18 |
| 1.3. Justificación..... | 19 |
| 1.4. Objetivos | 20 |
| 1.4.1. General..... | 20 |
| 1.4.2. Específicos | 20 |
| II. MARCO TEÓRICO | 21 |
| 2.1. Antecedentes | 21 |
| 2.2. Fundamentación teórica y conceptual | 25 |
| 2.3. Definición de términos básicos | 42 |
| III. PROPUESTA PEDAGÓGICA DESARROLLADA | 44 |
| 3.1. Título | 44 |
| 3.2. Definición | 44 |

| | |
|---|-----|
| 3.3. Objetivos..... | 44 |
| 3.4. Principios..... | 44 |
| 3.5. Temática desarrollada | 45 |
| 3.6. Secuencia de enseñanza y aprendizaje..... | 46 |
| 3.7. Síntesis operativa-gráfica (Diagrama de flujo) | 49 |
| 3.8. Evaluación..... | 50 |
| IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 51 |
| 4.1. Enfoque y tipo de investigación..... | 51 |
| 4.2. Variables de estudio | 53 |
| 4.3. Población y muestra | 59 |
| 4.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos | 60 |
| 4.5. Validez y confiabilidad de los instrumentos..... | 61 |
| 4.6. Técnicas de procesamiento de datos | 62 |
| V. Resultados | 64 |
| VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS | 71 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 74 |
| CONCLUSIONES..... | 74 |
| RECOMENDACIONES..... | 75 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 77 |
| ANEXOS..... | 82 |
| Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información..... | 83 |
| Anexo 02: Juicio de Experto..... | 87 |
| Anexo 03: Solicitud de aplicación de propuesta de investigación | 105 |
| Anexo 04: Constancia de Aplicación..... | 106 |
| Anexo 05: Sesiones de la propuesta..... | 107 |
| Anexo 06: Base de datos | 132 |

INDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1 Distribución de estudiantes de 5 años de educación inicial de la institución educativa acción conjunta “Santiago Apóstol” | 59 |
| Tabla 2 Distribución de estudiantes de 5 años de educación inicial, de las aulas verde y rojo, de la institución educativa acción conjunta “Santiago Apóstol” | 59 |
| Tabla 3 Nivel del desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” en los niños de 5 años de Institución Educativa de Acción Conjunta Santiago Apóstol del Distrito de Florencia de Mora en el año 2023..... | 64 |
| Tabla 4 Nivel del desarrollo de la dimensión de la variable comprende su cuerpo | 65 |
| Tabla 5 Nivel Desarrollo de la dimensión se expresa corporalmente | 66 |
| Tabla 6 Medidas estadísticas del grupo experimental y grupo control | 69 |

INDICE DE FIGURAS

| | |
|--|----|
| Figura 1 <i>Niveles porcentuales de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.....</i> | 64 |
| Figura 2 <i>Resultados porcentuales del nivel de competencia comprende su cuerpo</i> | 66 |
| Figura 3 <i>Resultados del nivel de la dimensión se expresa corporalmente</i> | 67 |

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar en qué medida el uso de material no estructurado incide en el desarrollo de la competencia se desempeña de manera autónoma a través de su motricidad en niños de 5 años de la Institución Educativa Acción Conjunta Santiago Apóstol del distrito de Florencia de Mora en el año 2023.

Desde una perspectiva metodológica, se adoptó un diseño cuasi experimental con dos grupos, aplicando evaluaciones previas y posteriores a una muestra de 27 niños de 5 años. El instrumento utilizado fue una guía de observación validada por expertos.

Los resultados obtenidos permiten evidenciar que, en la evaluación posterior, los niños del grupo experimental alcanzaron niveles superiores en el desarrollo de la competencia motriz de manera autónoma. Esta diferencia resultó significativa en comparación con las puntuaciones del grupo control ($p < 0,05$), lo que demuestra el impacto positivo de las actividades propuestas para estimular la motricidad y la autonomía.

En conclusión, se estableció que la implementación de estrategias apropiadas favoreció de manera positiva el desarrollo de la competencia motriz autónoma en los niños de 5 años. Tras aplicar la propuesta, el 79% del grupo experimental alcanzó un rendimiento elevado. La proporción de estudiantes del grupo experimental que consiguió el nivel alto en esta competencia fue casi 4 veces mayor que la del grupo control.

Palabras claves: Motricidad, autonomía, destreza, material no estructurado, niños de 5 años.

ABSTRACT

The main objective of this research was to determine the extent to which the use of unstructured material influences the development of the competency to perform autonomously through motor skills in 5-year-old children at the Acción Conjunta Santiago Apóstol Educational Institution in the district of Florencia de Mora in 2023.

From a methodological perspective, a quasi-experimental design was adopted with two groups, applying pre- and post-assessments to a sample of 27 children aged 5 years. The instrument used was an observation guide validated by experts.

The results obtained show that, in the post-assessment, the children in the experimental group achieved higher levels in the development of motor competence autonomously. This difference was significant compared to the scores of the control group ($p < 0.05$), demonstrating the positive impact of the proposed activities in stimulating motor skills and autonomy.

In conclusion, it was established that the implementation of appropriate strategies positively influenced the development of autonomous motor competence in 5-year-old children. After applying the proposal, 79% of the experimental group achieved a high level of performance. The proportion of students in the experimental group who reached a high level in this competency was almost four times higher than that of the control group.

Keywords: Motor skills, autonomy, dexterity, unstructured material, 5-year-old children.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

En el ámbito educativo actual, se amplía el enfoque del desarrollo infantil hacia lo cognitivo, emocional, social y físico. En este último aspecto, la habilidad de los niños para desenvolverse autónomamente mediante la motricidad emerge como un pilar crucial para su identidad y adaptación desde temprana edad. Sin embargo, surge una problemática persistente en este ámbito: la falta de un adecuado desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad que implica no solo la habilidad motora sino también la confianza y la toma de decisiones, es esencial para su crecimiento cognitivo, emocional y social. A lo largo de esta investigación, se analizará en profundidad esta realidad problemática, se adentra en la complejidad de la falta de desarrollo de la competencia que permite a los niños desenvolverse de manera autónoma a través de su motricidad. Se analizarán las diversas razones como la dificultad de los niños para participar en actividades físicas con confianza, la incapacidad para resolver situaciones motrices de manera autónoma y la afectación de una autoimagen positiva. Estas consecuencias trascienden la educación, impactando la vida diaria y la habilidad de afrontar desafíos a lo largo de la vida de acuerdo a

El estudio busca estrategias innovadoras para abordar esta problemática, centrando su atención en la identificación de prácticas pedagógicas, intervenciones y programas que fomenten la competencia, creando un entorno educativo propicio para la autonomía y exploración motriz de los niños. El objetivo final es contribuir a la formación de individuos seguros, capaces y adaptados, capaces de enfrentar los desafíos con una base sólida en su capacidad motriz y autonomía personal.

De acuerdo a **nivel internacional**, la problemática del desarrollo de la competencia "se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad" en niños se manifiesta en diversos escenarios

y contextos culturales. A pesar de su importancia en la formación integral de los individuos, se observa una serie de desafíos que obstaculizan su pleno desarrollo en muchas partes del mundo. Una de las dificultades radica en la falta de enfoque y recursos dedicados a la promoción de habilidades motrices autónomas en la educación infantil. Los sistemas educativos a menudo priorizan más los aspectos cognitivos y académicos, relegando las actividades motrices y el juego físico a un segundo plano. Esto resulta en una limitación en la capacidad de los niños para explorar y experimentar con su entorno físico de manera independiente, lo que a su vez puede afectar su confianza en sí mismos y su toma de decisiones.

De acuerdo Supartini et al. (2020) en muchos lugares, factores como la falta de espacios adecuados para el juego activo y la actividad física, así como el acceso limitado a recursos educativos especializados en motricidad, contribuyen a la problemática. La vida moderna, con la creciente influencia de la tecnología y las actividades sedentarias, también puede influir en la falta de oportunidades para que los niños desarrollen habilidades motrices básicas de manera autónoma. Asimismo, en contextos internacionales, las diferencias culturales y socioeconómicas pueden desempeñar un papel importante en la problemática. En algunos lugares, las presiones académicas y las expectativas de los padres pueden llevar a una disminución de las actividades físicas y del tiempo de juego libre. En otros casos, las dificultades económicas pueden restringir la inversión en programas y recursos que fomenten el desarrollo motriz en niño

En el **contexto nacional**, la problemática del desarrollo de la competencia "se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad" en niños se presenta como un desafío relevante en la educación y crianza. A pesar de su importancia para el crecimiento integral de los niños, hay varios factores que contribuyen a esta problemática a nivel nacional.

Según Asamat (2022). nos dice que existen limitaciones en el enfoque pedagógico y en los recursos destinados a la promoción de habilidades motrices en la educación inicial. La educación en el Perú, al igual que en muchos otros lugares, a menudo tiende a priorizar aspectos académicos y cognitivos sobre el desarrollo motriz. Esto puede llevar a la falta de tiempo dedicado a actividades físicas y de movimiento, así como a la falta de capacitación adecuada para los docentes en cuanto a la importancia de la motricidad autónoma en el desarrollo infantil.

Además, las desigualdades socioeconómicas y geográficas en el país pueden influir en la disponibilidad de espacios y recursos adecuados para el juego y la actividad física. Muchos niños en comunidades rurales o en áreas urbanas marginadas pueden enfrentar dificultades para acceder a parques, áreas de recreación y materiales adecuados para el desarrollo motriz. Esto puede limitar sus oportunidades para explorar su entorno de manera activa y autónoma.

Las dinámicas culturales y familiares también pueden influir en la problemática. En algunas comunidades, las expectativas familiares y las normas culturales pueden priorizar la adquisición de conocimientos académicos en detrimento de la promoción de habilidades motrices. Esto puede llevar a la falta de incentivos para que los niños se involucren en actividades físicas y motrices.. En ese sentido, se tiene que trabajar en las habilidades motrices dentro del ámbito educacional (Martínez-Moreno et al., 2020).

En ese sentido, el problema se ha construido en base a diferentes situaciones, esto implica que los diversos factores fueron diversos, por lo que las estrategias de aplicación hacia la psicomotricidad, no se habían desarrollado correctamente, tal es el caso del material con el que se trabajaba durante las horas pedagógicas. Es decir, que, en el ámbito institucional, en **la Institución Educativa Santiago Apóstol de Florencia de Mora**, no se encontraba desarrollando la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través su motricidad, debido a que, en el nivel de educación inicial, su

motricidad como parte de su desarrollo así mismo no están desarrollando su autonomía; por ello se busca atender a esa necesidad.

Por otro lado, se observan que los estudiantes no se encontraron afrontando situaciones en las que no se evidencia una psicomotricidad altamente desempeñada, tal es el caso, la falta de coordinación al no tener el control de su cuerpo, no se ejecutan ejercicios correctamente, como trepar, saltar en un solo pie, alternar las extremidades superiores e inferiores, discernir su lateralidad, realizar actividad de representación donde desarrollen su creatividad mediante el uso de diversas materiales y el orden de los juegos o actividades en el desarrollo con su entorno. Todo ello a causa de su temor, en la que los menores, idealizan situaciones como caerse, lastimarse o poner en riesgo su salud física. Por otro lado, la vergüenza al desarrollo lo propuesto, debido a que, si no lo hacen correctamente, en las siguientes oportunidades no participan de manera activa, incluso, los cuestionamientos por sus acciones, puede generar en ellos un retraso en la psicomotricidad.

Debido a toda esta problemática en la educación de los niños, se propuso a la realización de este estudio, siendo necesario el desarrollo de actividades con respecto al uso del material no estructurado, el cual apporto a mi investigación del problema, en las que se desarrolló diversas actividades que permitió al niño el uso de su motricidad para obtener aprendizajes significativos, en pocas palabras, desarrollar la competencia “se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”.

1.2. Enunciado del problema

¿En qué medida el uso del material no estructurado influye en el desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa de Acción Conjunta “Santiago Apóstol” en el distrito de Florencia de Mora, 2023?

1.3. Justificación

Esta investigación reviste un significativo valor al fundamentar la realización de nuestros objetivos propuestos. Además, su relevancia trasciende a una dimensión social, dado que su enfoque se orienta a abordar una problemática existente, con el propósito de brindar apoyo y soluciones concretas. Esta intervención se ha dirigido a paliar la dificultad en cuestión, enriqueciendo el proceso educativo a través de la implementación del material no estructurado, con el fin de potenciar el desarrollo de las habilidades necesarias para alcanzar la competencia deseada.

En lo práctico, este estudio ha ofrecido alternativas sustanciales para afrontar dicha problemática. Mediante el empleo del material no estructurado, se ha observado un fortalecimiento tangible de la competencia en cuestión, lo que ha permitido la concepción y aplicación de enfoques innovadores. Dichos enfoques han influido en la mejora del aprendizaje y el desempeño de las habilidades motrices en estudiantes de nivel inicial.

En lo teórico, el estudio ha hecho un uso riguroso de una variedad de recursos científicos, permitiéndonos obtener una comprensión profunda de los fenómenos subyacentes. La revisión y síntesis de esta información en el marco teórico ha enriquecido el análisis, aportando perspectivas clarificadoras para abordar la problemática objeto de estudio y contribuyendo a la formulación de hipótesis sólidas y fundamentadas.

En lo metodológico, este estudio adopta un enfoque riguroso al examinar el efecto de una variable independiente sobre otra que es dependiente. A través de la intervención directa del investigador para modificar y evaluar la variable de interés, se busca poner a prueba y contrastar nuestras hipótesis de investigación.

En conjunto, esta investigación se erige como un valioso aporte, abordando una problemática real y beneficiando tanto el plano educativo como el académico. Su relevancia, práctica, teórica y metodológica lo convierte en un estudio integral, orientado hacia la

generación de soluciones concretas y la profundización en el entendimiento de la competencia en cuestión

1.4. Objetivos

1.4.1. General

Determinar en qué medida el uso del material no estructurado influye en el desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa de Acción Conjunta Santiago Apóstol en el distrito de Florencia de Mora, 2023.

1.4.2. Específicos

- Identificar el nivel de desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa de Acción Conjunta Santiago Apóstol en el distrito de Florencia de Mora, 2023, mediante el pretest.
- Diseñar el uso del material no estructurado en el desarrollo de la capacidad se expresa corporalmente en los niños de 5 años de la Institución Educativa de Acción Conjunta Santiago Apóstol en el distrito de Florencia de Mora, 2023.
- Aplicar el uso del material no estructurado para desarrollar la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los niños de 5 años mediante I.E.A.C. Santiago Apóstol en el distrito de Florencia de Mora en el año 2023.
- Evaluar el nivel de desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los niños de 5 años de la I.E.A.C. Santiago Apóstol en el distrito de Florencia de Mora en el año 2023 mediante el post test.
- Analizar el nivel de desarrollo de la competencia antes y después de la aplicación del uso del material no estructurado.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Nivel internacional

En el estudio llevado a cabo por Bastidas et al. (2020) tuvieron el objetivo de evaluar el nivel de conocimiento que tienen los docentes sobre la utilización de materiales adecuados para sus estudiantes. Este estudio adoptó un tipo de investigación cuantitativo y se estructuró con un diseño cuasi experimental en el que se utilizó una lista de cotejo tomados a 135 niños. Los resultados obtenidos permitieron identificar que el uso de material no estructurado estimula la imaginación y fomenta el pensamiento creativo en la muestra estudiada. Estos hallazgos contribuyen al fortalecimiento de los conceptos establecidos y se espera que proporcionen un respaldo sólido para contrastar las hipótesis. Asimismo, se anticipa que la utilización de material estructurado arrojará resultados óptimos en futuras investigaciones.

En su tesis doctoral López (2018) se enfocó en la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de edades comprendidas entre los 3 y 4 años. Este estudio adoptó un enfoque cualitativo de investigación y un diseño cuasi experimental con una muestra de 20 niños utilizando como instrumento guía de observación. Los resultados obtenidos resaltaron la importancia de la motricidad como parte integral del proceso educativo. Se argumentó que la motricidad debe proporcionar a los niños experiencias significativas que contribuyan a su desarrollo integral. En este sentido, se enfatizó que las actividades destinadas al desarrollo motor deben ser cuidadosamente programadas, planificadas y estructuradas, de manera similar a las demás actividades académicas. El estudio de López subrayó la relevancia de los juegos tradicionales como herramientas valiosas para fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños en edad preescolar, contribuyendo así a su crecimiento y aprendizaje de manera integral.

En su tesis Cabanilla (2017) se propuso el objetivo de fortalecer las capacidades matemáticas de los estudiantes en términos de su

capacidad para actuar y pensar matemáticamente. Lo hizo utilizando materiales que no fueron diseñados específicamente con fines didácticos, sino que surgieron de manera espontánea o se emplearon sin una planificación previa específica para las actividades programadas. Estos materiales, a pesar de su origen improvisado, desempeñaron un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La investigación de Cabanillas se basó en un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental. Como instrumento de evaluación, se utilizó una lista de cotejo, y la muestra consistió en 16 niños. Los resultados del estudio llevaron a la conclusión de que el material no estructurado ejerció una influencia positiva en el desarrollo de las capacidades matemáticas en los niños de 5 años que participaron en el estudio en la Institución Educativa mencionada. Estos resultados subrayan la importancia de reconocer y utilizar materiales no estructurados de manera efectiva en la enseñanza de las matemáticas, ya que pueden desempeñar un papel valioso en el proceso de aprendizaje de los estudiantes

Nivel Nacional

Estalla (2022), tenía como objetivo principal evaluar el nivel de conocimiento que los docentes poseen en relación con el uso apropiado de materiales educativos para sus estudiantes. Para lograrlo, se adoptó un enfoque cuantitativo y se diseñó un estudio cuasi experimental en el cual se administró una lista de cotejo a 135 niños en edad escolar. Los resultados de este estudio arrojaron importantes conclusiones, destacando especialmente la influencia del material no estructurado en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes. Este descubrimiento es esencial, ya que sugiere que la elección adecuada de materiales puede tener un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades motoras precisas en los niños. Estos hallazgos no solo proporcionan una valiosa contribución al campo de la competencia psicomotora infantil, sino que también establecen una sólida base de referencia para investigaciones futuras y la formulación de estrategias pedagógicas orientadas a mejorar el desarrollo de habilidades motoras en los estudiantes. En su estudio realizado en 2019, Blas se propuso investigar el impacto de los materiales no estructurados en el

proceso de aprendizaje de conceptos matemáticos fundamentales. Para lograr este objetivo, adoptó un enfoque cuantitativo y diseñó un experimento en el que se empleó una ficha de observación para evaluar el progreso de 75 niños en edad escolar. Además, se llevaron a cabo sesiones de tratamiento como parte del proceso de investigación. Los resultados de este estudio revelaron un efecto significativo de los materiales no estructurados en la comprensión de conceptos matemáticos por parte de los niños. Estos hallazgos tienen implicaciones importantes, ya que subrayan la relevancia de los materiales no estructurados en el contexto educativo y su capacidad para mejorar el aprendizaje de las nociones matemáticas básicas. Además, este estudio contribuyó al enriquecimiento de nuestra comprensión de los constructos relacionados con los materiales no estructurados, lo que a su vez proporciona una base sólida para una aplicación más efectiva de estos recursos en futuros talleres y actividades educativas.

Vargas (2018) En su tesis doctoral se propuso investigar el impacto del uso de material concreto estructurado en la mejora de la resolución de problemas aditivos. Este estudio se utilizó un tipo de investigación de investigación cuantitativa y se diseñó como un experimento cuasiexperimental en el cual se aplicó una rúbrica de evaluación a un grupo de 73 estudiantes de primer grado, divididos en dos equipos. Los resultados de la investigación revelaron un coeficiente de aproximadamente 0.85, según el estadístico Richardson, lo que indica una influencia significativa del material no estructurado en la mejora de la resolución de problemas. Estos hallazgos no solo respaldan la interpretación de la influencia positiva del material concreto no estructurado, sino que también contribuyen al fortalecimiento de los constructos teóricos establecidos. Estos resultados proporcionan una base sólida para futuras investigaciones que puedan contrastar hipótesis adicionales y profundizar en la comprensión de la influencia del material no estructurado en el aprendizaje de los estudiantes.

Nivel Local

Domínguez (2018) en su investigación busco determinar la influencia del material no estructurado como recurso didáctico en el aprendizaje de la seriación en el campo de las matemáticas en niños y niñas de 5 años. Esta

investigación fue cuantitativa y se diseñó como un experimento, en el cual se administraron pruebas pre y post test a un grupo de 15 niños, además de llevar a cabo un taller como parte del tratamiento. Los resultados de esta investigación revelaron un efecto notable del material no estructurado en el área de las matemáticas, ya que el 80% de los estudiantes demostraron un nivel de desempeño satisfactorio. Estos resultados respaldan la utilidad del material no estructurado como herramienta pedagógica en el proceso de aprendizaje. Además, este estudio contribuirá al enriquecimiento de nuestra comprensión de los conceptos relacionados con el material no estructurado, lo que a su vez facilitará su aplicación efectiva en futuras sesiones de enseñanza y brindará un mejor direccionamiento para su uso.

En el estudio realizado por Rodríguez (2019) planteo determinar cómo el material no estructurado contribuye al desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de 5 años. Esta investigación fue de tipo cuantitativo y se diseñó como un experimento pre experimental, en el cual se administraron pruebas pre y post a un grupo de 26 estudiantes, además de implementar un taller como parte del tratamiento. Los resultados de esta investigación revelaron un efecto significativo del material no estructurado en el desarrollo de la psicomotricidad, respaldado por el análisis de la prueba T-Student (-8,743) con un p-valor igual a 0,000. Estos hallazgos indican que el material no estructurado tiene una contribución positiva y notable en la mejora de la psicomotricidad de los niños. Además, este estudio enriquecerá nuestra comprensión de cómo funciona el material no estructurado, lo que proporcionará una base sólida para una aplicación más efectiva en futuros talleres y actividades educativas destinadas al desarrollo de la psicomotricidad en niños de esta edad.

El estudio realizado por Castillo y García (2015) tenía como objetivo demostrar que la utilización de materiales didácticos reciclables beneficia el proceso de aprendizaje de la adición y sustracción en niños de 5 años pertenecientes a las Instituciones Educativas Jardín de Niños 215 y Radianes Capullitos en la ciudad de Trujillo. Este estudio se enmarcó en un enfoque de investigación cuantitativa y se diseñó como

un experimento cuasi experimental, con una muestra de 315 estudiantes que participaron en pruebas de evaluación pre y post. Tras la implementación de los materiales didácticos reciclables en el grupo experimental para el aprendizaje de adición y sustracción, los resultados obtenidos reflejaron un aumento del aprendizaje del 46.75% en los niños de dicho grupo. Estos resultados respaldan la efectividad de los materiales didácticos reciclables como herramientas pedagógicas para mejorar el aprendizaje de conceptos matemáticos en niños de esta edad. Este estudio proporciona evidencia sólida de la utilidad de los materiales didácticos reciclables en el ámbito educativo y sugiere su incorporación en futuras prácticas de enseñanza para fomentar un aprendizaje más efectivo en los niños.

2.2. Fundamentación teórica y conceptual

Fundamentación teórica

La presente investigación está fundamentada en la teoría de María Montessori respecto al material no estructurado con los postulados de Jean Piaget acerca del desarrollo cognitivo infantil. En particular, se centra en su aplicación en el desarrollo de la motricidad gruesa en un contexto específico basándose en la premisa de que el aprendizaje a través de la manipulación de material no estructurado puede potenciar las habilidades motoras gruesas de los niños, al tiempo que estimula su curiosidad, creatividad y autonomía, principios fundamentales en las teorías de Montessori. A lo largo de este trabajo, se explorará en detalle la teoría de María Montessori con respecto al material no estructurado y la importancia de un entorno preparado para el aprendizaje, así como la perspectiva de Jean Piaget sobre el desarrollo cognitivo y motor en la infancia. Se analizará cómo la combinación de estos enfoques teóricos puede contribuir de manera efectiva al desarrollo de la motricidad gruesa en niños, teniendo como caso de estudio a Juan, un niño que se beneficia de esta metodología en su proceso educativo.

Fundamentación Conceptual

Material no estructurado

Definición de material educativo

El material educativo son una variedad de recursos que desempeñan un papel esencial como complemento y respaldo en el ámbito pedagógico. Estos recursos desempeñan un papel fundamental en la mejora de la labor docente y en el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. En muchas ocasiones, son los propios educadores quienes diseñan y crean estos materiales con la finalidad de abordar las deficiencias en el proceso de estudio, al mismo tiempo que buscan estimular el interés y la motivación de los estudiantes. De esta manera, contribuyen significativamente a la consolidación de sus conocimientos y facilitan la integración entre los aspectos teóricos y prácticos del aprendizaje. (Vargas, 2017).

Definición de material no estructurado

El material no estructurado es aquel que es precisado por el docente, debido a que este lo utiliza para su propio beneficio, además que este tipo de objetos tienen incidencia en el desarrollando de los estudiantes, los cuales pueden ir desarrollando ciertas habilidades. (Sánchez et al.,2020). Por otro lado, de acuerdo con Colorado & Mendoza (2021) El uso de material no estructurado en el proceso educativo se basa en la creatividad y el enfoque tanto de los docentes como de los estudiantes. Esta flexibilidad permite una exploración más profunda de los conocimientos, lo que a su vez fortalece la retención de la información y la capacidad del individuo para establecer conexiones y asociaciones significativas. Este enfoque es esencial para abordar tanto los aspectos temporales como espaciales del aprendizaje, ya que permite adaptar el material a las necesidades específicas de cada situación y contexto de enseñanza. Además, es importante destacar que el material estructurado, a menudo vinculado a recursos tradicionales como libros de texto y materiales de aprendizaje predefinidos, no debe limitarse exclusivamente a un enfoque didáctico. Aunque estos recursos pueden tener un propósito educativo, también tienen aplicaciones en la vida cotidiana más allá del aula. Por ejemplo, un libro de cocina es un tipo de material estructurado que se utiliza en la cocina doméstica, y un mapa puede considerarse material estructurado que se utiliza para navegar en el entorno geográfico. (Carvajal, 2020).

Uso del material no estructurado

Para el proceso de enseñanza – aprendizaje se representa en los discentes de forma constante, que es acompañada a través del uso de los materiales tanto estructurados como no estructurados, este último forma parte esencial de ciertas habilidades que se van formando en las primeras etapas de la vida; como la resolución de problemas, toma de decisiones, autonomía, etc. (Ruesta & Gejaño, 2022). Además, facilitan el acceso de los estudiantes al conocimiento, sirven de apoyo a los procesos de autoaprendizaje sabiendo que se le puede dar otra utilidad a todo lo que posee el lugar donde se vive, es decir el contexto en el que se encuentra infinidad de objetos a los cuales se le puede dar otra utilidad.

Características de material no estructurado, MINEDU (2012) indica que es importante considerar las siguientes propiedades físicas de los materiales educativos, es decir, conocer algunas características propias del material no estructurado:

- **Seguros y Resistentes:** La elección de materiales seguros y resistentes en entornos educativos es de suma importancia. La calidad y durabilidad de estos materiales no solo reducen el riesgo de accidentes, sino que también garantizan una inversión a largo plazo en recursos educativos. Evitar elementos punzantes, pesados o fácilmente ingeribles es esencial para la seguridad de los niños, ya que estos materiales podrían causar daño físico o representar un peligro potencial.
- **Salubridad:** La elección de materiales no tóxicos es una prioridad en la educación infantil. Los materiales desechables o reciclables no solo contribuyen a un ambiente más saludable, sino que también inculcan en los niños la importancia de cuidar el medio ambiente desde temprana edad. Esto promueve la responsabilidad ambiental y la salud de los niños y su entorno.

- **Accesibilidad:** La accesibilidad a los materiales es esencial para que los niños puedan experimentar y aprender de manera efectiva. Los materiales deben estar al alcance de los niños para que puedan explorar y comprender las causas y efectos de las actividades que realizan. Esto fomenta el aprendizaje autónomo y la comprensión de conceptos.
- **Durabilidad y Asequibilidad:** La durabilidad de los materiales asegura que puedan soportar el uso constante de los niños sin romperse fácilmente, lo que evita la necesidad de reemplazos frecuentes. Además, la asequibilidad garantiza que estos materiales estén al alcance de las instituciones educativas y de las familias, promoviendo un acceso equitativo a recursos educativos de calidad.
- **Variedad:** La disponibilidad de una amplia variedad de materiales en el entorno de aprendizaje permite la adaptación a diferentes estilos de aprendizaje y preferencias de los niños. Esto enriquece su experiencia educativa al proporcionar opciones que pueden utilizarse en múltiples ocasiones y contextos.
- **Adecuación:** Los materiales deben ser adecuados para la edad de los niños, lo que garantiza que sean seguros y relevantes para su desarrollo. Además, los materiales versátiles pueden inspirar ideas y apoyar el aprendizaje en momentos oportunos, promoviendo la creatividad y el pensamiento crítico.
- **Estimulación y Diversión:** Los materiales estimulantes y divertidos son fundamentales para mantener el interés y la motivación de los niños en el proceso de aprendizaje. Estos materiales ofrecen múltiples oportunidades de juego y exploración, lo que facilita el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales a medida que los niños se divierten mientras aprenden.

- **Sugestión Positiva:** Los materiales que recuerdan, apoyan y animan a los niños en sus actividades refuerzan su autoestima y confianza en sí mismos. Estos materiales pueden alentar la participación activa y el compromiso en el proceso de aprendizaje, promoviendo un ambiente educativo positivo y enriquecedor.

Materiales cotidianos

Estos materiales se refieren a objetos y recursos familiares y comunes que forman parte integral de la vida diaria de los niños. Estos materiales son aquellos que los niños encuentran y utilizan en sus actividades habituales, tanto en entornos educativos como en su entorno doméstico. Estos objetos, que van desde utensilios de cocina y herramientas de escritura hasta juguetes y objetos de uso diario, desempeñan un papel esencial en la experiencia de aprendizaje de los niños, ya que permiten la exploración, la experimentación y la interacción con su entorno, promoviendo así el desarrollo cognitivo, social y emocional de manera natural y significativa.

- Ropa
- Llaves y Candados
- Esponjas
- Cepillos
- Naipes
- Monedas y Carteras
- Embudos
- Tamices

Materiales reaprovechados

Estos materiales se caracterizan por ser recursos que, habiendo cumplido su función original, pueden someterse a un proceso de reciclaje o reutilización en lugar de ser desechados. Estos materiales, en lugar de ser considerados como desechos, son reconocidos por su potencial para ser transformados o reacondicionados de manera sostenible, lo que contribuye

a reducir la generación de residuos y a promover la conservación de recursos naturales. Esta práctica no solo tiene beneficios medioambientales al reducir la cantidad de desperdicios, sino que también puede tener aplicaciones creativas y educativas al fomentar la imaginación y la innovación en la búsqueda de nuevos usos y propósitos para estos materiales."

- Tubo
- Rollo de papel
- Caja de zapatos
- Botella de plástico
- Corcho
- Tuerca
- Clavo
- Cuchara
- Plato
- Papel de lija

Materiales naturales

Son materiales que da la naturaleza, están al alcance de alumnos, y su costo es bajo.

- Hay ladrillos.
- Flores
- Hojas
- Alimentos
- Agua
- Semillas de árboles

Teoría de María Montessori

Se fundamenta en la teoría de María Montessori bien se sabe que la identificación de material durante las sesiones de aprendizaje es importante para que el estudiante pueda desarrollarse, es por ello, que María Montessori, indicó que su método se direccionaba a la autoeducación es decir que el infante pueda hacer uso del material tras haber recibido algún tipo de instrucción por parte del docente, en el cual se va a representar el vínculo o asociación entre aquello que conoce con lo que no, debido a ello lo más probable es que se pueda interiorizar el significado de cada material

y de qué manera utilizarse (Dattari, et al., 2017). De igual forma, Montessori señaló que el material posee cierta jerarquización, primero, sirve de motivación en el que logra que los estudiantes se interesen por aprender y conocer, segundo, que sea manipulable, con el fin de que el infante pueda experimentar nuevas actividades, afianzando sus competencias, capacidad y habilidades, de modo que, el material también aporta a las construcciones de sus aprendizajes, haciendo que este sea muy significativo y logre conectar con lo novedoso y dinámico (Hernández, Onofre, & Gómez, 2021). En esa línea, Burbano et al. (2021) señala que para Montessori la perspectiva teórica en relación a los recursos pedagógicos se encontraba orientada al desarrollo de competencias cognitivas durante las sesiones de aprendizaje, puesto que ello contribuía a moldear y perfeccionar el pensamiento., entonces, para promover el desenvolvimiento del estudiante, según Montessori y desde su filosofía educativa, para que las competencias sean desarrolladas, era fundamental tener en consideración 3 etapas que sostenían el crecimiento de las competencias: *i)* el experimento manipulador, sensitivo y concreto, lo cual quería decir que, el estudiante lograba el aprendizaje a partir del uso que daba a los recursos pedagógicos y como estos estimulaban a la construcción del conocimiento y el razonamiento sobre una determinada competencia a desarrollar; *ii)* la abstracción no implicaba mucho esfuerzo, dado que, son la imaginación y los sentidos quienes actúan en la adquisición de nuevos aprendizajes; finalmente, *iii)* la internalización de conceptos, lo cual señala eliminar obstáculos del conocimiento y la estimulación del estudiante hacia la acción para el desarrollo y la propia construcción del pensamiento.

Asimismo, Velastegui (2022) señala que para Montessori la educación y los profesores se deben orientar a guiar el aprendizaje a partir de la preparación de ambientes y materiales que tengan en consideración las especificidades de los educandos, lo cual debe conllevar planificar actividades diarias, evitar todo tipo de recompensas y castigos, más bien, se debe ayudar al educando a desarrollar sus capacidades sensorio-motrices con la ejecución de actividades diarias como talleres, juegos etc.

De igual forma, Espinoza (2022) precisa que para la metodología de

Montessori se encontraba en relación a favorecer la autonomía cognitiva del educando, su desenvolvimiento social y personal, es entonces que, bajo esas premisas para esta autora ello podría generalizarse a todo el componente educativo, en donde, el propio modelo cimentado bajo un nuevo enfoque filosófico de la enseñanza y el aprendizaje debía atender la interacción entre alumnos, alumno-profesor, el uso de recursos de estudio como medios de ayuda, todo ello en conjunto con propósitos educativos y sociales, de modo que su contribución sea a la adquisición del aprendizaje significativo. A su vez, el método Montessori plantea las siguientes finalidades:

- El desarrollo de la personalidad del educando, lo cual era consecuencia de la integración del educando a su contexto.
- El apoyo al educando para un crecimiento feliz, acorde a lo social y emocional, lo cual era posible a partir de la autodisciplina, en un punto de equilibrio que evite la permisividad, el autoritarismo o la sobreprotección.
- Cooperar al desarrollo intelectual del educando, esto a través de diferentes modos, entre los que Montessori planteaba motivar al educando a ser un agente activo, a la adquisición de aprendizaje de la realidad por intermedio de los sentidos, reconociendo las situaciones sensoriales y siendo la estimulación un factor importante para el aprendizaje.

En ese sentido, el método Montessori es un modelo donde el profesor deja de ser visto como la persona que sólo se encarga de impartir conocimientos y mantiene un lugar de supremacía frente a sus educandos, por el contrario, debe ser un guía que debe permitir la posibilidad de que el niño se desenvuelva como tal, es decir, la enseñanza educativa debe atender a los requerimientos psicológicos del educando, debe estar en función a su interés y desarrollo, lo que debe contribuir a potencializar las competencias a través de los diversos recursos, ambientes, situaciones de afecto, etc. (Troya et. al,2017)

Para el pleno desarrollo de este método, según Delgado et al. (2021) Montessori señalaba que el educando debía desarrollar al máximo sus

competencias, lo cual resultaba de ambientes estructurados, atractivos motivadores donde el niño podría desarrollar sus competencias, es por ello que, para este método el ambiente físico (jardín, salón), los mobiliarios y los materiales de enseñanza constituían un todo integrado cuya finalidad era incentivar la acción del educando para su aprendizaje., en correspondencia, el ambiente según el modelo Montessori está referido al lugar que envuelve al educando y que conjuntamente con los materiales pedagógicos cooperan en la construcción del conocimiento, por tanto, se plantea que como características del ambiente se tenga en cuenta lo siguiente:

- **Mobiliario según la edad del educando:** Esta característica se relaciona con la comodidad que se le debe brindar al niño, de acuerdo a su edad, adaptación, fuerza y posibilidades, de allí que para Montessori el mobiliario de madera era el más idóneo.
- **Estanterías:** Se refieren a los estantes como espacios donde se debe salvaguardar los materiales de aprendizaje, cuadernillos de trabajo y demás útiles necesarios para la enseñanza.
- **División de las áreas de aprendizaje:** Se constituye como los espacios seleccionados a una determinada área de aprendizaje, que debe permitir la visualización de los materiales de aprendizaje y juegos empleados por dichas áreas.
- **Entorno a cosas de la realidad:** Aquello se refiere al contacto que debe establecerse entre el educando con aquellos objetos que pertenecen a su medio, como una planta o la crianza de algún animal, ello aparte de los objetos de estudio a emplearse.
- **Espacios amplios, ordenados y limpios:** Comprende considerar lugares o espacio cómodos, que involucre la higiene y promueva el aprendizaje en situaciones agradables, de cuidado personal y comunitario.
- **Entorno a lugares de la naturaleza:** Significa tomar conciencia sobre la relevancia que tiene la naturaleza y sus beneficios, además de despertar el compromiso por el cuidado del medio ambiente.

Por otra parte, también es señalado las características de los materiales que para Montessori deben ser tomado en cuenta:

- El material debe suscitar el movimiento del educando y su actividad intelectual.
- El material debe estar adaptado al nivel de aprendizaje del educando como a su edad.
- El material debe contribuir al aprendizaje a través de los sentidos.
- El material debe estimular la curiosidad del educando
- Los materiales pueden ser experimentales y estructurales.

En ese orden de ideas, Torres (2023) para esta autora el material cumplía un papel importante en la educación motriz, debido a la disciplina que promovía en el educando a través de la ejecución de actividades diarias como caminar, tomar asiento, los trabajos manuales, entre otros, esto era posible por lo siguiente:

- A través de la manipulación del material el educando va tomando conciencia si lo que realiza está en lo correcto o no, ello conlleva a la generación un conocimiento sobre el trabajo que se realiza.
- El material está en relación con las percepciones sensoriales y la experiencia que se produce en el educando, lo cual conlleva a la comprensión del objeto y del entorno.
- Por intermedio del material, su utilización adecuada y correcta permite que el educando este en la capacidad de asimilar sobre aquello a realizar y al aprendizaje que debe adquirir.

COMPETENCIA SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD

Definición de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Según lo establecido por el Ministerio de Educación (2016), esta competencia trata la parte motriz que desarrollan los infantes, siendo conscientes del accionar y expresión de su cuerpo, esto surge a través de la experiencia que se desenvuelve según el movimiento, desplazamiento, postura o el juego, de la mano de su propia autonomía. En ese sentido, los niños pueden lograr interactuar con su alrededor, actuar y ser con total libertad, tomando iniciativas, dominar su esquema corporal, el movimiento y su seguridad le acota el desarrollo de su coordinación y equilibrio.

Todo lo mencionado, incita al niño a afianzar el dominio corporal, lo espacio temporal, el raciocinio y reconocimiento de las personas. Por otro lado, las experiencias ofrecen al infante desenvolverse y expresarse con respecto a su autonomía, de una manera más sana y comprensiva, incorporando los materiales, nuevos intereses y descubrimiento de situaciones.

Definición de autonomía La autonomía se define como aquella capacidad que el individuo posee, con el propósito de realizar cada actividad propuesta durante su rutina, efectuándolas por sí mismo, depende de la etapa en la que se encuentre, es decir, su edad, el ámbito sociocultural en el que se encuentre, además, la autonomía hace que se desarrolle en un ambiente integral y adecuado, concretando cada habilidad generándole confianza e independencia (Muñoz & Sandes, 2020).

Por otra parte, la autonomía hace alusión a alguna situación o ejecución del niño y su independencia en todos los ámbitos de su vida, incluyendo el direccionamiento, cuidado, regulación, uso y prevención que hace de sí mismo (Carbonero, 2017). En esa línea, la definición de autonomía está referida como el derecho de todo ser humano que tiene origen cuando este nace, brindándole total libertad, respetando la acción de sus actividades, además, desde la perspectiva moral y ética, aplica el sentido común y es responsable de lo que hace, sin la intervención de otros (Cruz, 2021).

Motricidad Arana (2018) indica que la motricidad es la forma en la que el ser humano toma en uso con el propósito de expresarse y desenvolverse día a día, sin embargo, es de conocimiento que existen personas que desarrollan mejor su motricidad que otro grupo, incluso, esta engloba lo orgánico, motor y psíquico.

Por otro lado, la psicomotricidad es referida como la integración en la que interactúan aspectos tanto cognitivos, emocionales, simbólicos y físicos en los que las capacidades del individuo requieren para su accionar en el entorno psicosocial (Peñeñory, Manresa-Yee, Riquelme, Collazos, & Fardoun, 2018). En ese mismo sentido, León et al. (2021) indica que la psicomotricidad es conocida como la forma en la que se interviene dentro de la educación, siendo una terapia, la cual posee como finalidad desarrollar las habilidades motoras, la creatividad y la comunicación que es parte del estudiante en sus

primeros años, a través de su cuerpo, usando los movimientos para lograr objetivos.

La motricidad tiene dos tipos la fina y gruesa para efecto de esta investigación se trabajara la motricidad gruesa.

Motricidad gruesa hace referencia al cuerpo en general, el cual deberá llevar a cabo movimientos y acciones que se relacionan al uso de grandes grupos musculares, por ese motivo, se reconoce que está ligada al dominio corporal, lateralidad, equilibrio y la coordinación global (Osorio et al.,2019).

Asimismo, Mendoza (2017) indica la motricidad gruesa es aquella la habilidad que será desarrollada en grandes rasgos por el infante, esto siempre y cuando se encuentre paralelamente a las etapas de su vida, las cuales sirven para moverse armoniosamente los músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio.

La motricidad gruesa está definida como los resultados del movimiento de las extremidades, así como también, los desplazamientos y estiramientos corporales, por otro lado, estas habilidades de locomoción son relevantes, permiten correr, saltar, deslizarse, brindar, galopar, patear, lanzar, entre otras (Sultoni et al.,2018)

Capacidades de la competencia La competencia que abordaremos en esta investigación tiene como base el desarrollo de habilidades cruciales en los estudiantes, particularmente en el contexto del crecimiento y la formación de los niños. Es fundamental reconocer que estas habilidades desempeñan un papel esencial en el desarrollo integral de los individuos. Por lo tanto, a continuación, se presentará y se analizará en detalle cada una de estas competencias, con el objetivo de comprender su relevancia y su impacto en la educación y el crecimiento de los estudiantes.

En la sociedad actual, donde la adquisición de habilidades y conocimientos se considera esencial para el éxito personal y profesional, estas competencias se convierten en pilares fundamentales. Son herramientas que permiten a los estudiantes no solo enfrentar los desafíos académicos, sino también adaptarse a un entorno en constante cambio y evolución.

Comprende su cuerpo

Esta capacidad hace referencia a las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.

Es el movimiento que el niño realiza en lugar donde se encuentra tomando en cuenta lo que le rodea a su alrededor para comprender cada uno de los movimientos que está generando su cuerpo. Igualmente, su accionar o los movimientos, los ejecuta autónomamente, explorando cada estructura de su cuerpo y posicionamiento (Ministerio de Educación, 2016).

Por ello podemos decir que esta capacidad está orientada a el reconocimiento y comprensión de su cuerpo en estado de movimiento notando los cambios que puedan generar al realizar diversas actividades en relación al espacio, objeto o entorno.

Se expresa corporalmente, Según Stokoe (1996), la expresión corporal es una conducta que existe desde siempre en todo ser humano. Es un lenguaje preverbal, extra verbal y paralingüístico por medio del cual el ser humano se expresa a través de sí mismo, reuniendo en su cuerpo el mensaje y el canal, el contenido y la forma, pues él es cuerpo y no tiene cuerpo. Este concepto de expresión corporal aportado por la experta, nos describe una de las herramientas de diálogo más importantes, por ello, y en este artículo queremos dar a conocer todo sobre ella.

Comunica de manera corporal acciones actitudes, estados de ánimo con los movimientos de su cuerpo poniendo en uso su creatividad con la utilización de diversos materiales. A través de esta capacidad, el niño puede manifestar las sensaciones que ha percibido de su cuerpo, puede ser mediante gestos, los mismos movimientos y respuestas a estímulos (Ministerio de Educación, 2016).

Por ello podemos decir que expresión corporal puede definirse

como la disciplina cuyo objeto es la conducta motriz con finalidad expresiva, comunicativa y estética en la que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento como instrumentos básicos, es decir, es el punto de partida para conseguir un verdadero conocimiento de nuestro cuerpo.

Clasificación de las Habilidades motrices de la capacidad comprende su cuerpo

Se puede decir que, existen tres tipos de habilidades motoras básicas de acuerdo con la locomoción (andar, correr, rodar, saltar), mientras que las no locomotoras (girar, balancearse, empujar) y las manipulativas (atrapar, batear, golpear, etc.) Pol-Rondón et al., (2021).

Además, estos son movimientos humanos básicos, en el que el término locomotor puede interpretarse como el movimiento que implica desplazamiento, el no locomotor es el movimiento sin desplazamiento o, en otras palabras, solo pivotando sobre el cuerpo, finalmente, el movimiento manipulativo que implica objetos que son manipulados (Yuwono et al.,2022). Es así que Kurniawan et al. (2021) comenta que las habilidades motrices fundamentales forman parte de la estabilidad como el equilibrio, la loco motricidad como saltar y correr, además del control de objetos. Además, el movimiento locomotor se ejemplifica como saltar, correr, galopar, brincar, etc.; por otro lado, los movimientos no locomotores son movimientos que no desplazan lugares, como agacharse, inclinarse, doblarse, estirarse, etc.; luego, los movimientos manipulativos suelen describirse como movimiento que juegan con ciertos objetos como medio, o habilidades que implican la capacidad de una persona de utilizar por las partes de su cuerpo con la finalidad de manipular objetos.

Clasificación de las Habilidades motrices de la capacidad se expresa corporalmente. Según Jean Piaget, afirmar que la inteligencia de los niños y niñas se desarrolla y construye a partir de la actividad motriz en los primeros años de su desarrollo y que la vivencia corporal les permite adquirir el conocimiento de su cuerpo, conoce y acepta sus posibilidades y limitaciones, al relacionarse con su entorno, por lo que la Psicomotricidad es un medio que favorece el dominio del movimiento

corporal.

La expresión corporal está determinada por tres componentes esenciales que son los gestos, la mirada y los movimientos, que, además, de ser parte fundamental del funcionamiento del cuerpo, son elementos básicos de comunicación y expresión, definiendo entre toda la comunicación no verbal.

Gestos

Según T. Motos el gesto es un lenguaje preverbal que comienza con el nacimiento. Durante el primer año de vida del niño el gesto es el medio de expresión, que va dando paso al lenguaje hablado. Cuando se desarrolla el habla, el gesto pasa a un nivel subconsciente, de donde deriva la importancia de éste como revelador de la personalidad.

Es decir, los gestos forman gran parte del tipo de lenguaje corporal que utilizamos diariamente, por lo que significa que es una acción imprescindible a la hora de expresar emociones y sensaciones, ya que poseen una carga emocional relevante que va en forma directa hacia la otra persona.

Miradas

La expresión, está determinado por la dilatación de las pupilas, apertura de los ojos o el contacto visual. Ello es un indicador tanto para nosotros como para nuestro interlocutor de los diferentes sentimientos o emociones que nos atraviesan en el momento, así como de situaciones en las que queremos hacer énfasis.

Movimientos

Los movimientos son factores importantes que nos permiten describir el concepto de expresión corporal, ya que al mover nuestras extremidades de forma voluntaria o no, estamos emitiendo un mensaje el cual es recibido por un interlocutor, y pese a que este no sea transmitido verbalmente, será comprendido de forma correcta. Sin embargo, estos movimientos requieren de una coordinación de todo el cuerpo, por ello, definimos los siguientes tipos:

- Movimientos del espacio físico, se refiere al conjunto ojos, manos, piernas, brazos, tronco y otras partes del cuerpo.

- Movimiento del espacio social, se refiere al lugar donde se da el movimiento expresivo. Puede ser en una reunión familiar, exposición, conversatorio, entre otros.

Enfoque de Corporeidad

Según el Ministerio de Educación (2016) el enfoque que sustenta la competencia yace en la relación del proceso didáctico, a través del enfoque de Corporeidad, mismo que entiendo el término cuerpo como aquello que va más allá de lo biológico, que la significación que tiene es el realizar, pensar, comunicar, saber, sentir y querer, es así que el infante se encuentra en una constante construcción de lo que es, desarrollándose en las diversas etapas de su vida, las cuales se vinculan a su autonomía, depende de él si desea modificar o reafirmar la imagen de su cuerpo, debido a que existen situaciones afines, como las de su entorno. Lo mencionado de alguna forma, sirve para que el niño encuentre su propia identidad y actúe de acuerdo a sus intereses y necesidades.

Características de los niños de 5 años

Según María Montessori, también se interesó en el desarrollo cognitivo de los niños y creó un enfoque educativo que promueve el desarrollo cognitivo de manera integral. A continuación, te proporciono información sobre las características de los niños de 5 años en su desarrollo cognitivo según el enfoque de María Montessori:

- **Curiosidad Innata:** A los 5 años, los niños montessorianos suelen mostrar una curiosidad innata por el mundo que les rodea. Tienen un deseo natural de aprender y explorar, lo que Montessori fomenta mediante la creación de un ambiente enriquecido con materiales y actividades interesantes.
- **Capacidad de Atención Concentrada:** Los niños montessorianos a esta edad pueden concentrarse durante períodos prolongados en tareas que les interesan. Montessori creía que la atención sostenida es esencial para el aprendizaje profundo y que los niños pueden desarrollar esta habilidad a través de la práctica y la experiencia.

- **Pensamiento Lógico y Abstracto:** María Montessori observó que los niños de 5 años comienzan a desarrollar habilidades de pensamiento lógico y abstracto. Pueden resolver problemas y comprender conceptos abstractos, especialmente cuando se les proporcionan materiales educativos apropiados.
- **Desarrollo del Lenguaje:** A esta edad, los niños montessorianos suelen tener un vocabulario enriquecido y están interesados en el desarrollo del lenguaje escrito y hablado. Montessori enfatiza el uso de materiales específicos, como las letras móviles, para fomentar la lectura y la escritura.
- **Exploración de Conceptos Matemáticos:** María Montessori desarrolló materiales matemáticos específicos que ayudan a los niños a explorar conceptos matemáticos desde una edad temprana. Los niños de 5 años pueden estar trabajando con materiales como el ábaco Montessori y desarrollando habilidades matemáticas básicas, como la adición y la sustracción.
- **Aprendizaje a Través de la Experiencia Sensorial:** Montessori creía que los niños aprenden mejor a través de la experiencia sensorial directa. A los 5 años, los niños pueden estar involucrados en actividades sensoriales que les permiten explorar conceptos científicos y matemáticos de manera concreta.
- **Desarrollo de la Creatividad:** María Montessori valoraba la creatividad y la expresión artística como componentes importantes del desarrollo cognitivo. Los niños de 5 años pueden estar participando en actividades artísticas y creativas, como la pintura, la música y la danza.
- **Autoevaluación y Autocontrol:** Montessori alentaba a los niños a ser conscientes de su propio progreso y desarrollo. A esta edad, los niños pueden estar desarrollando la capacidad de autoevaluarse y regular su comportamiento.
- **Desarrollo Social y Colaboración:** Aunque el enfoque Montessori se centra en el individuo, también se valora la socialización y la colaboración. Los niños de 5 años pueden estar aprendiendo a

trabajar juntos en proyectos y a resolver conflictos de manera pacífica.

El material no estructurado y la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

En cuanto a los infantes, son ellos quienes manipulan el material, dentro de los diversos lugares de aprendizaje, en el que los comportamientos pueden evidenciarse a través de la motricidad a fin de que se cumplan los propósitos planteados, incluso, mediante esa interacción, el infante puede experimentar, jugar, conocer y reconocer los aspectos de su alrededor. Igualmente, los recursos producen de forma indirecta un desarrollo integral en el niño, siendo mediadores, asimismo, también son una respuesta hacia los propósitos establecidos, encontrando su propia autonomía Madrona et al. (2018); Espinoza et al. (2021).

En esa línea, este tipo de herramientas poseen un rol relevante para la formación que comprenda el proceso de enseñanza y aprendizaje, asimismo el desarrollo del infante y otros aspectos cognitivos, en el que, a través de los sucesos, se genere una asociación con los objetos o cosas, de ese modo, habrá múltiples significados a cada acción que tomen Quinga et al. (2022).

2.3. Definición de términos básicos

- **Aprendizaje:** Se refiere como el desarrollo en que los conocimientos se convierten en los resultados a través de los comportamientos, que se basa en las experiencias y los actos, además ocurre a corto y largo plazo, dependiendo de cada individuo (Sáez, 2018)
- **Enseñanza:** Hace referencia al conjunto de acciones que contiene una gran intención, la cual es direccionada por el docente, dependiendo del entorno escolar con la finalidad de poder emitir contenidos a los alumnos (Lesteime, 2021)
- **Desarrollo motor:** Se refiere a aquel procedimiento, el cual consiste en la adquisición que integra movimientos, además, esta implica el agrupamiento paralelo de los movimientos de los músculos del cuerpo (Amar, 2016).

- **Motricidad:** Es definida como la capacidad que tiene el individuo para generar movimiento, expresando su intención de manera creativa y espontánea, además contiene la facultad para controlar su sistema, provocando contracciones musculares (Gardey, 2019).
- **Equilibrio:** Es una de las habilidades más importantes del desarrollo motor, en la que se tiene que mantener una posición del cuerpo, obteniendo la fuerza y la gravedad, esto debido a lo que realizan los músculos, al momento de ejecutar acciones Peñeñory et. al (2018).
- **Coordinación:** Es una habilidad propia del ser humano, en la que se genera una relación del esfuerzo y el movimiento muscular, que se evidencia en acciones determinadas Peñeñory et. al (2018).
- **Expresión:** Esta se refiere a la manifestación concreta que el ser humano realiza, sintiendo la seguridad de poder relacionarse con su entorno. Es así que, la durante las situaciones, hacen que el también busque la forma de comunicarse (Gómez, 2018).
- **Locomoción:** Se refiere a una de las habilidades que permiten al cuerpo deslazarse en todos los espacios posibles, partiendo de un punto a otro, estos pueden relacionarse en saltos, golpes, trote, etc. (Alcívar & Rivera, 2021).

III. PROPUESTA PEDAGÓGICA DESARROLLADA

3.1. Título

El uso del material no estructurado para el desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

3.2. Definición

La propuesta pedagógica que presentamos se basa en la utilización de diversos materiales no estructurados. Estos materiales son objetos que fomentan la creatividad, la imaginación y la participación activa de los niños. Además, promueven un interés constante por el aprendizaje continuo. Esta aproximación también influye en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños, ya que esta habilidad se construye a medida que los niños interactúan con su entorno y se familiarizan consigo mismos. A través de la utilización de materiales no estructurados, los niños pueden integrar el movimiento en sus actividades diarias de manera autónoma, contribuyendo así a su desarrollo integral.

3.3. Objetivos

3.3.1. General

Desarrollar la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa de Acción Conjunta Santiago Apóstol en el distrito de Florencia de Mora, 2023.

3.3.2. Específicos

- Establecer situaciones con los materiales no estructurados que permitan comprender su cuerpo en los niños de 5 años.
- Emplear el uso de los materiales no estructurados para promover la expresión corporal en los niños de 5 años.

3.4. Principios

- **Principio de Movimiento:** El desarrollo de las habilidades motoras en los niños en la etapa de educación inicial es un proceso continuo

que se produce a lo largo de su crecimiento, y su interacción con el entorno y su propio cuerpo es esencial en este proceso. Esta fase es fundamental ya que contribuye al desarrollo de la autonomía, la identidad y la personalidad de los niños, lo que se refleja en cada una de sus expresiones y acciones..

- **Principio de autonomía:** Se refiere a la oportunidad de moverse e interactuar libremente con su entorno, intentará espontáneamente ciertas posturas y movimientos hasta que los domine y gane confianza. De esta manera desarrolla su propia estrategia de ajuste y equilibrio a partir de lo que puede hacer sin ser forzado. De esta manera, el niño se forma en la toma de decisiones, además de la resolución de conflictos, desde la apertura al proponer actividad o señalar sus ideas, hasta el hecho de lograr el objetivo de las actividades.
- **Principio del Juego Libre:** Reconoce el juego como una herramienta clave, siendo una actividad espontanea, voluntaria y dirigida por el propio niño donde explora de acuerdo a sus intereses y necesidades

3.5. Temática desarrollada

| N° SESIÓN | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | CAPACIDADES A DESARROLLAR | MATERIAL |
|-----------|--|---------------------------|---|
| 1 | “Lanzando aros” | Se expresa corporalmente. | ◆ Cajas |
| 2 | “Pasando sobre huellas” | Se expresa corporalmente. | ◆ Tiburón de cartón ◆ Objetos ◆ Pelotas |
| 3 | “Manteniendo el objeto sobre el papel” | Comprende su cuerpo. | ◆ Papel ◆ Objetos |
| 4 | “Túnel de colores” | Se expresa corporalmente. | ◆ Túnel de cartón |
| 5 | “Come pelotas” | Comprende su cuerpo. | ◆ Pelotas de papel ◆ Conos de papel |
| 6 | “Saltando sobre vallas de tarros” | Se expresa corporalmente. | ◆ Tarros ◆ Tubos |
| 7 | “Caminando sobre sandalias locas” | Comprende su cuerpo. | ◆ Chapas ◆ Botellas |

| | | | |
|----|--------------------------------|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Piedras ◆ Latas |
| 8 | “Derribando las botellas” | Se expresa corporalmente. | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Vasos ◆ Botellas |
| 9 | “Armando mi fila de vasos” | Comprende su cuerpo. | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Vasos ◆ Cintas |
| 10 | “Desarrollado mis habilidades” | Se expresa corporalmente. | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Cartón ◆ Chapas ◆ Botellas ◆ Aros de cartón |
| 11 | “El laberinto educativo” | Se expresa corporalmente. | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Hojas ◆ Chapas |
| 12 | “Formando torres con tarros” | Comprende su cuerpo. | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Conos ◆ Tarros |
| 13 | “Pulseras del equilibrio” | Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente. | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Aros ◆ Vallas ◆ Chapas ◆ Botellas |
| 14 | “Varas del equilibrio” | Comprende su cuerpo | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Tubos ◆ Platos ◆ Pelotas de papel |
| 15 | “Demostrando lo aprendido” | Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Pelotas ◆ Túneles de cartón ◆ Aros ◆ Tubos |

3.6. Secuencia de enseñanza y aprendizaje

La secuencia didáctica de las actividades que involucran el uso de materiales no estructurados tiene como objetivo principal fomentar el desarrollo de las capacidades y el desempeño en el área de psicomotricidad en niños de 5 años. Esto implica, sobre todo, potenciar su capacidad de actuar y relacionarse con su entorno, así como promover el autoconocimiento y el dominio de su propio cuerpo. El desarrollo y control de posturas, equilibrio y coordinación de movimientos son aspectos fundamentales para el desarrollo de sus habilidades motrices. Estas actividades se integran de manera evidente en las sesiones de aprendizaje

y se aplican durante su ejecución."

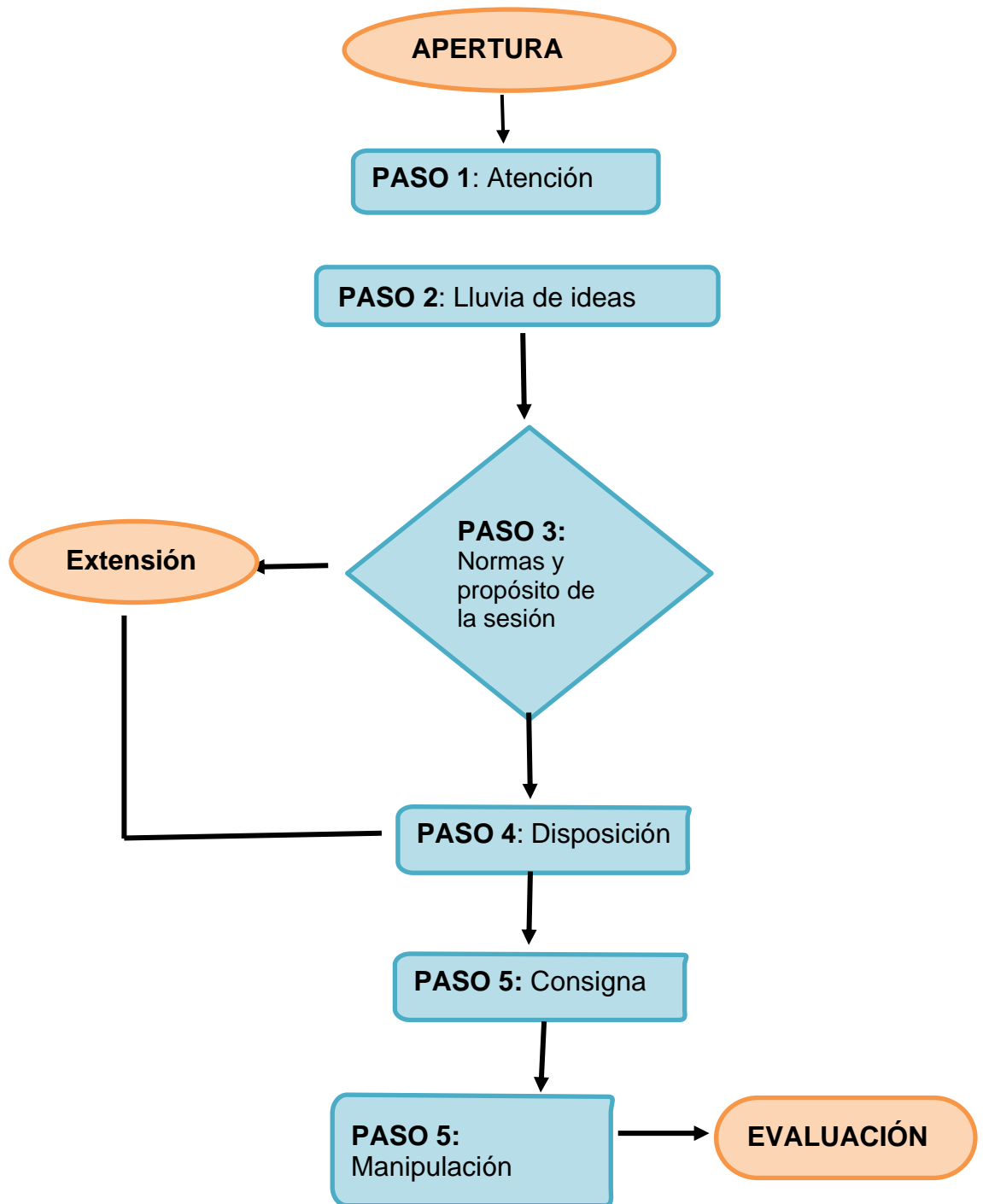
Esta versión simplifica y clarifica el texto, destacando los objetivos y beneficios de las actividades con materiales no estructurados en el desarrollo de las habilidades motrices de los niños. La actividad se compone en la realización de los próximos pasos:

- **Apertura:** Esta etapa marcó el comienzo de la secuencia didáctica, donde resultó crucial despertar el interés de los niños y recuperar su conocimiento previo mediante la formulación de preguntas. De esta manera, se logró identificar las reglas y objetivos de la clase.
- **Atención:** Esta fase correspondía a la activación de la sesión y se conseguía mediante el uso de música, juegos, vídeos o imágenes, estimulando de esta manera la participación de los niños.
- **Lluvia de ideas:** La docente planteaba preguntas que, en base a sus experiencias y conocimientos, los niños respondían. Este enfoque pedagógico tenía como objetivo estimular la participación activa de los niños y fomentar su capacidad de reflexionar y compartir lo que habían aprendido en el contexto de su experiencia previa y su conocimiento adquirido. El diálogo a través de las preguntas permitía un proceso interactivo de enseñanza y aprendizaje, en el que los niños podían expresar sus ideas y comprender mejor el contenido abordado.
- **Normas y propósito de la sesión:** En esta etapa, se presentaron las normas clave de la clase y se explicó el propósito de la misma. Esto ayudó a los niños a comprender las reglas y por qué estaban llevando a cabo la actividad, fomentando así su participación y compromiso en la lección.
- **Extensión:** Esta etapa es crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que es el punto donde se desenvuelve la interacción entre el docente y los estudiantes. En este momento, se ponen en práctica las estrategias de enseñanza planificadas y los estudiantes tienen la oportunidad de participar activamente en

la adquisición de conocimientos. Además, es el momento en el que se lleva a cabo la aplicación de conceptos y la comprensión profunda de los temas. Por lo tanto, esta etapa es fundamental para lograr los objetivos educativos y para que los estudiantes consoliden su aprendizaje de manera significativa.

- **Disposición:** Era el momento en que la docente reunía a los infantes con el propósito de dirigirse a ellos de manera efectiva, asegurando un amplio alcance y una mejor recepción de los mensajes, al mismo tiempo que presentaba el material no estructurado.
- **Consigna:** Era la indicación sobre la actividad que se llevaría a cabo, en resumen, una breve explicación de lo que los infantes debían realizar con los materiales presentados.
- **Manipulación:** En esta sección, los infantes seleccionaban y hacían uso del material no estructurado con la finalidad de llevar a cabo la actividad.
- **Evaluación:** Por medio de la ejecución de las actividades del taller, se llevó a cabo la evaluación utilizando un instrumento basado en ítems relacionados con la competencia.

3.7. Síntesis operativa-gráfica (Diagrama de flujo)



3.8. Evaluación

Se procedió a evaluar al estudiante mediante la aplicación de la ficha de observación como instrumento principal. Dicho instrumento se empleó con el fin de evaluar la competencia en el área correspondiente, así como sus habilidades y rendimiento, con el propósito de medir los indicadores y valorar el desempeño del estudiante. De esta manera, fue posible evidenciar los resultados del aprendizaje obtenidos al llevar a cabo la actividad.

IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Método de investigación

El método elegido para llevar a cabo nuestro estudio fue el enfoque hipotético-deductivo, ya que proporcionaba una dirección clara para la realización de la investigación. Este enfoque se basaba en una fase inicial de observación minuciosa de las variables o temas de estudio, lo que nos permitió obtener una comprensión profunda de la realidad que estábamos investigando. A partir de esta observación detallada, formulamos hipótesis específicas como suposiciones predeterminadas que planeábamos confirmar o refutar durante la investigación. El método hipotético-deductivo se caracterizó por su énfasis en la verificación empírica de estas hipótesis a través de la recopilación y el análisis de datos, lo que garantizó la solidez y la validez de los resultados obtenidos.(Elías et al., 2018).

4.1. Enfoque y tipo de investigación

Enfoque investigativo cuantitativo

Cortes e Iglesias (2004) nos dicen que en el enfoque coloca las mediciones numéricas en el centro de su proceso de investigación. Se apoya en la observación del proceso a través de la recolección de datos, los cuales son posteriormente analizados para proporcionar respuestas a las preguntas de investigación planteadas. La metodología implica la recopilación de datos, la medición de parámetros, la obtención de frecuencias y estadísticos de la población investigada con el propósito de validar las hipótesis establecidas previamente. Para llevar a cabo este enfoque, se emplea de manera esencial el análisis estadístico. Se inicia con la conceptualización de la idea de investigación, la formulación de preguntas de investigación y la definición de objetivos. A partir de este punto, se derivan hipótesis, se eligen las variables del proceso y se lleva a cabo un proceso de cálculo para contrastar estas hipótesis.

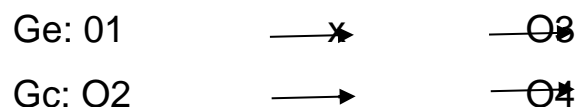
Tipo de investigación

El enfoque de nuestra investigación se clasifica como investigación aplicada, ya que su principal propósito radica en la contribución que puede brindar a través del uso de conocimientos científicos. Aunque este enfoque conserva

un componente teórico significativo, también hace hincapié en la aplicabilidad práctica de dichos conocimientos. En este sentido, se enfoca en analizar las interacciones concretas y busca identificar soluciones inmediatas a los problemas existentes o, incluso, en su mitigación. (Escudero & Cortéz, 2018).

Diseño de investigación

El diseño de la investigación que se desarrolló se ajusta al enfoque de diseño experimental, más específicamente, se trata de un diseño cuasi experimental. Este enfoque se caracteriza por la aplicación o administración de un tratamiento que contiene las soluciones necesarias para abordar el conflicto en cuestión. Además, este diseño implica la realización de evaluaciones antes y después de la aplicación del tratamiento, como se describe en posttest (Hernández - Sampieri & Mendoza, 2018) A continuación, se presenta una descripción detallada del diseño:



Descripción

Ge: Grupo experimental (niños de 5 años Aula Anaranjada)

Gc: Grupo control (niños de 5 años Aula Roja)

O1 y O2: Aplicación del Pre test (Guía de Observación de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad)

X: Aplicación del experimento (El uso del material no estructurado)

O3 y O4: Pos test (Guía de Observación de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad)

-: Ausencia del grupo control

Hipótesis

El uso del material no estructurado influye significativamente en el desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa de Acción Conjunta Santiago Apóstol en el distrito de Florencia de Mora, 2023.

4.2. Variables de estudio

Variable Independiente:

Material no estructurado

Variable Dependiente:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

Operacionalización de variables

| VARIABLE | | DEFINICION FORMAL | DEFINICIÓN OPERATIVA | DIMENSIONES | INDICADORES | ÍTEMS | INSTRUMENTO |
|--|--|--|--|---------------------------------|---|--|----------------------|
| Variable dependiente | Propuesta del uso del material no estructurado | El material no estructurado es aquel que es precisado por el docente, debido a que este lo utiliza para su propio beneficio, además que este tipo de objetos tienen incidencia en el desarrollando de los estudiantes, los cuales pueden ir desarrollando ciertas habilidades (Sánchez, Herrera, Lozano, & Álvarez, 2020). | Esta propuesta pedagógica consiste en la utilización de diversos materiales no estructurados, los cuales son objetos que brindan al infante la posibilidad de formase en cuanto a su creatividad, imaginación y participación, además, permite que sienta el interés por seguir aprendiendo. | Apertura | Participación activa. | El niño tiene una participación activa. | Ficha de información |
| | | | | Lluvia de ideas | Dialoga y comparte conocimiento | El niño responde con sus saberes previos. | |
| | | | | Normas y propósito de la sesión | Proponen las normas de clase. Exploración de los materiales no estructurados. | El niño propone las normas de la actividad. El niño conoce el propósito de la actividad. | |
| | | | | Disposición | Selección de los materiales no estructurados. | El niño escoge los materiales no estructurados que utilizará en la actividad. | |
| | | | | Consigna | Reconocimiento a través de los materiales no estructurados. | Representa según la consigna y ayuda de los materiales. | |
| | | | | Manipulación | Utilización de los materiales no estructurados. | Identifica las características de los materiales no estructurados de acuerdo a la actividad. | |
| Escucha la consigna de la docente con respecto al uso del material representativo. | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|------------|---|---|--|
| | | | | | | Manipula los materiales no estructurados de acuerdo a la actividad. | |
| | | | | Evaluación | Se realiza preguntas de lo realizado acerca de los materiales utilizados en la actividad. | Los niños responden a las preguntas referente a lo realizado. | |

| VARIABLE | DEFINICIÓN FORMAL | DEFINICIÓN OPERATIVA | DIMENSIONES | INDICADORES | ÍTEMS | INSTRUMENTO |
|---|---|---|----------------------|---|--|---------------------|
| Competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | Ministerio de Educación (2016) indica que trata la parte motriz que desarrollan los infantes, siendo conscientes del accionar y expresión de su cuerpo, esto surge a través de la experiencia que se desenvuelve según el movimiento, desplazamiento, postura o el juego, de la mano de su propia autonomía | Ministerio de Educación (2016) señala que se la competencia se divide en capacidades como comprende su cuerpo y se expresa corporalmente. | Comprende su cuerpo. | Reconoce los cambios de su cuerpo | Reconoce las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudación | Guía de observación |
| | | | | | Reconoce las sensaciones corporales al realizar la actividad | |
| | | | | | Realiza ejercicios de relajación en un tiempo establecido como inhalar-exhalar. | |
| | | | | Movimiento en relación al espacio, objetos y las personas | Explora las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio como saltar | |
| | | | | | Demuestra autonomía al realizar la actividad. | |
| | | | | | Muestra dominio y control de su cuerpo al realizar las actividades en relación al tiempo | |
| | | | | | Utiliza diversos objetos de su entorno para realizar movimientos. | |
| Identifica las partes de su cuerpo y las relaciona con su entorno | | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---------------------------|---|---|
| | | | | Realiza movimientos de óculo – manual y/o óculo -podal | Realiza acciones de manera autónoma como jalar, lanzar, tirar un objeto |
| | | | | | Participa de manera autónoma en el circuito motriz como (saltar, correr, trepar, rodar, deslizarse) |
| | | | Se expresa corporalmente. | Expresa emoción utilizando gestos y movimientos para expresarse | Reconoce sus emociones a través del cuerpo. |
| | | | | | Manifiesta sus emociones a través del cuerpo haciendo uso de mímicas |
| | | | | | Ejecuta diversas posturas con su cuerpo al realizar la actividad. |
| | | | | Relaciona su cuerpo y entorno. | Menciona las partes de su cuerpo. |
| | | | | | Relaciona su cuerpo con las acciones. |
| | | | | | Comenta las diversas situaciones de su vida cotidiana utilizando su cuerpo en relación a su entorno |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| | | | | Desarrolla la creatividad mediante el uso de materiales | Representa a su manera su cuerpo y el de los demás incorporando detalles de la figura humana. | |
| | | | | | Realiza a representación gráfica ajustándose a los materiales y/o herramientas que utilizan. | |
| | | | | | Realiza la representación grafico-plástica, adecuándose a las características de los objetos | |

4.3. Población y muestra

Descripción de la población

De acuerdo con la investigación, señalaron que la población era una serie de sujetos, elementos e individuos que compartían ciertas cualidades, y que de esta manera eran identificados por los investigadores. En este caso, la población se distribuyó en un total de 56 niños del aula verde y 27 niños del aula amarilla, todos ellos de 5 años de edad y pertenecientes a la Institución Educativa de Acción Conjunta Santiago Apóstol.

Tabla 1 Distribución de estudiantes de 5 años de educación inicial de la institución educativa acción conjunta “Santiago Apóstol”

| 5 años | Aulas | |
|-------------|-------|----------|
| | Verde | Amarillo |
| N° de niños | 29 | 27 |
| Total | 56 | |

Nota. secretaria de la Institución Educativa Acción Conjunta Santiago Apóstol

Descripción de la muestra

La muestra se define como una porción significativa que representa un todo, y su selección se basa en las unidades de análisis que se relacionan con el objeto de estudio, según lo mencionado por (Ñaupas, Valdivia, Palacios, & Romero, 2018) En este contexto, la muestra estuvo compuesta por un total de 26 niños de 5 años de la Institución Educativa de Acción Conjunta Santiago Apóstol.

Tabla 2 Distribución de estudiantes de 5 años de educación inicial, de las aulas verde y rojo, de la institución educativa acción conjunta “Santiago Apóstol”

| 5 años | Aulas | |
|-------------|----------------------------------|--------------------------------|
| | Verde (Grupo experimental) | Amarillo (Grupo control) |
| N° de niños | 29 | 27 |
| Total | 56 | |

Nota. Datos obtenidos de la secretaria de la tabla 1

4.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Técnicas

Observación: Se ha utilizado la técnica de observación en los niños de 5 años del aula verde de la institución educativa Santiago Apóstol de Florencia de Mora para desarrollar la competencia “se desenvuelve de manera autónoma” utilizando materiales no estructurados

En la presente investigación se utilizará la técnica de observación, la cual consiste en observar el desarrollo de la competencia en los estudiantes en forma directa y real diariamente para obtener la información deseada de la unidad de análisis; llevando a cabo el uso del material no estructurado para desarrollar la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Experimentación: La experimentación se define como un enfoque de investigación en el cual se controlan deliberadamente una o más variables independientes y se registran una o más variables dependientes bajo condiciones cuidadosamente controladas.

En el aula verde de 5 años, notamos que los niños y niñas no estaban desarrollando la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Fue por esta razón que decidimos llevar a cabo el uso de material no estructurado.

Instrumentos

Es una herramienta esencial en el proceso de investigación educativa y se utiliza para medir variables, recopilar datos y facilitar la obtención de información que contribuye al avance del conocimiento en el campo de la educación.

Guía de observación

En el contexto de la competencia que se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad es un instrumento de investigación compuesto por un total de 20 ítems y 2 indicadores que

representan las capacidades clave que se están evaluando. Esta guía se utiliza como una herramienta estructurada durante el proceso de observación para registrar y recopilar información pertinente en relación con la competencia mencionada. Cada uno de los 20 ítems se ha diseñado para capturar aspectos específicos del comportamiento y la motricidad relacionados con la capacidad de desenvolverse de manera autónoma. Los 2 indicadores proporcionan una visión general y resumen de las capacidades observadas.

4.5. Validez y confiabilidad de los instrumentos

En el proceso de investigación, se llevó a cabo una evaluación de la validez de los instrumentos utilizados, basándose en los estándares profesionales establecidos por un grupo de 10 expertos en el campo. Estos instrumentos fueron aplicados de manera repetida a un grupo seleccionado, dicho instrumento se denominó: "VALIDACIÓN: JUICO DE EXPERTO" la cual estaba estructurada en dos dimensiones cada una de ellas estaba constituida por 10 ítems. En caso que el experto allí realizado alguna observación de los ítems se procederá a rectificarlas según su sugerencia sabiendo que cada uno de ellas tenían que ser evaluadas de (1-4). De acuerdo con la perspectiva de Cronbach, se destaca que la noción de validez no se limita únicamente a la precisión de las puntuaciones obtenidas, sino que abarca la esfera más amplia de las inferencias y juicios derivados de dichas puntuaciones. En términos sencillos, la validez se erige como el criterio fundamental que determina la robustez y la confiabilidad de las conclusiones que pueden extraerse a partir de los resultados de la prueba. Este enfoque resalta la importancia de asegurar que los instrumentos utilizados midan de manera efectiva el fenómeno en cuestión y respalden de manera sólida las interpretaciones realizadas con base en sus resultados. Cuando se afirma que "una prueba es válida en la medida en que es capaz de sustentar estas inferencias", se destaca la importancia de que la prueba no solo proporcione mediciones precisas del fenómeno que se está evaluando, sino que también respalde de manera coherente y lógica las interpretaciones que se derivan de esas mediciones. Este enfoque sugiere que la validez no es solo una

propiedad técnica de la prueba, sino un indicador de su capacidad para cumplir con su propósito declarado.

Confiabilidad

Con respecto a la confiabilidad, según Cronbach, se convierte en una propiedad crucial para garantizar que la prueba sea un instrumento coherente y preciso. Si los ítems de una prueba están fuertemente correlacionados, sugiere que la prueba es robusta y que mide de manera consistente el mismo constructo. Este enfoque en la consistencia interna es fundamental para evitar fluctuaciones o variaciones no deseadas en las puntuaciones de la prueba, lo que contribuye a la fiabilidad de la medida. Se aplicó de manera simultánea a la prueba de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad a 29 niños de 5 años. Los resultados mostraron altos niveles de confiabilidad tras la propuesta pedagógica durante 15 sesiones, observando una mejora con el incremento de un 69% de estudiantes en el grupo experimental que lograron el nivel de competencia.

4.6. Técnicas de procesamiento de datos

El procesamiento de datos engloba los procedimientos y estrategias empleados para obtener, estructurar, examinar, modificar y representar datos con el propósito de obtener información valiosa y pertinente. Estas prácticas son esenciales en múltiples campos y usos, desde la ciencia de datos hasta la administración de bases de datos y el análisis estadístico. Entre las técnicas más habituales de procesamiento de datos se encuentran:

Recopilación de datos: Involucra la adquisición de datos provenientes de múltiples fuentes, como encuestas, sensores, bases de datos, registros, formularios y observación directa, entre otras. Las estrategias empleadas para recopilar datos se pueden clasificar en dos enfoques fundamentales: cuantitativas, que se fundamentan en la utilización de valores numéricos, y cualitativas, que se basan en descripciones detalladas y categorizaciones para captar información más contextual y subjetiva.

Transformación de datos: Frecuentemente, es necesario modificar o transformar los datos para prepararlos para un análisis apropiado. Esta acción puede implicar normalizar los datos, combinar información, asignar códigos a variables, cambiar formatos y crear variables adicionales.

Visualización de datos: La representación visual de datos emplea gráficos y distintas formas visuales para exhibir la información de manera más comprensible. Este enfoque abarca diversas herramientas, como gráficos de barras, gráficos de dispersión, diagramas de flujo, mapas de calor, entre otras

4.7. Análisis estadísticos

Los métodos estadísticos, tales como la regresión, el análisis de varianza, la clasificación y la estadística descriptiva, se emplean con el propósito de resumir, examinar y profundizar en el análisis de los datos, permitiendo comprender y explorar las interconexiones existentes entre las distintas variables. Estas técnicas brindan herramientas para condensar la información recopilada y comprender mejor la naturaleza y las asociaciones entre los diferentes conjuntos de datos.

V. Resultados

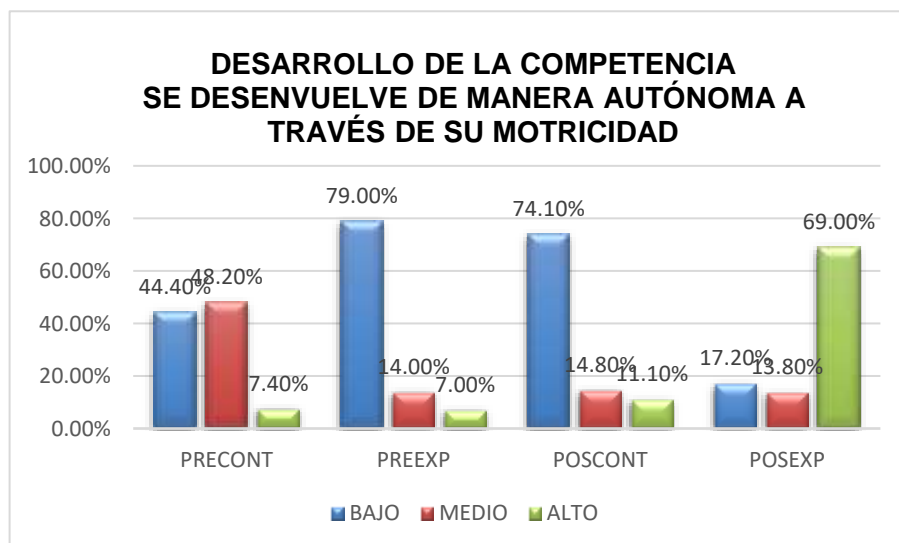
5.1. Presentación e interpretación de resultados en tablas y figuras

Tabla 3 Nivel del desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” en los niños de 5 años de Institución Educativa de Acción Conjunta Santiago Apóstol del Distrito de Florencia de Mora en el año 2023.

| NIVEL | Pre test | | | | Post test | | | |
|------------------|----------|----|------|----|-----------|----|-------|----|
| | GC | | GE | | GC | | GE | |
| | % | f | % | f | % | f | % | f |
| BAJO (20-40) | 44.4% | 12 | 79% | 23 | 74.1% | 20 | 17.2% | 5 |
| MEDIO (41-50) | 48.2% | 13 | 14% | 4 | 14.8% | 4 | 13.8% | 4 |
| ALTO (51-60) | 7.4% | 2 | 7% | 2 | 11.1% | 3 | 69% | 20 |
| TOTAL | 100% | 27 | 100% | 29 | 100% | 27 | 100 | 29 |

Nota: Pre test y post test de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, aplicado en los niños de 5 años de la Institución Educativa de Acción Conjunta Santiago Apóstol- Florencia de Mora en el año 2023

Figura 1 Niveles porcentuales de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.



Nota. Datos tabla 3

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN

Se observa en la gráfica 1 que antes de la aplicación de la propuesta experimental, la mayor proporción de estudiantes no supero el nivel bajo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, puesto que el 44,40% y 79,00% de los grupos control y experimental se encontraron dicha condición, el nivel alto solo fue alcanzado por el 7.40% en el grupo control y 7.00% en el grupo experimental.

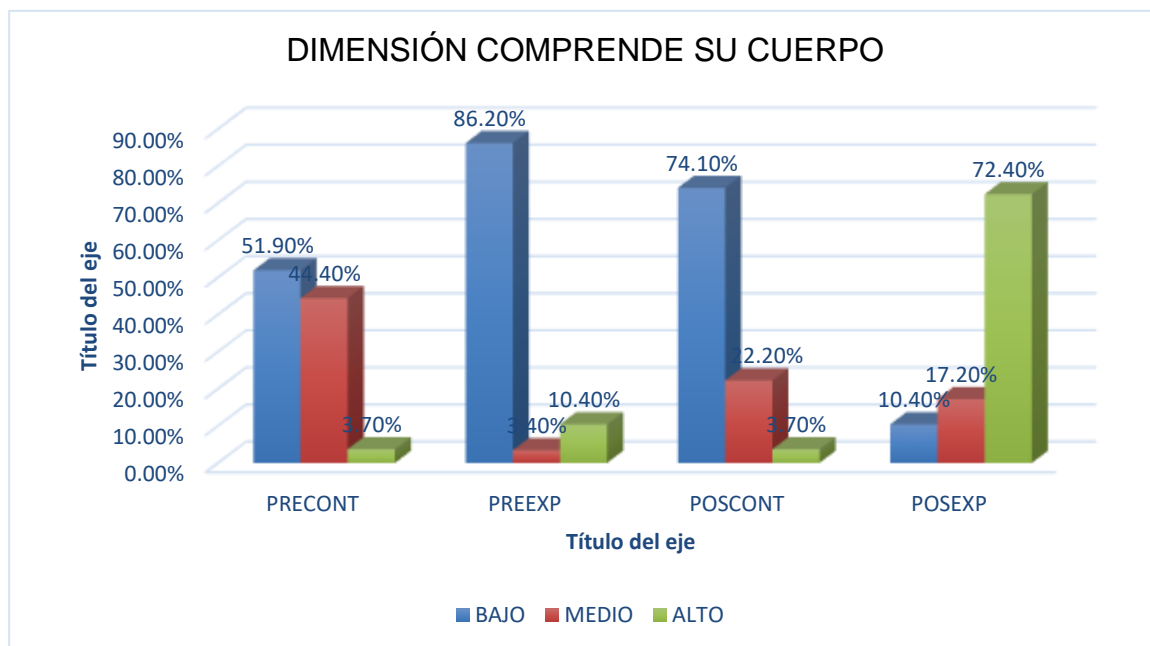
En el post tes se aprecia un comportamiento diferente puesto que el 74.10 % de estudiantes del grupo control evidenciaron un nivel bajo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad mientras que el 69.00% del grupo experimental lograron un nivel alto; además la proporción de estudiantes del grupo experimental que alcanzaron el nivel alto en la competencia, es prácticamente 6 veces la del grupo control.

Tabla 4 Nivel del desarrollo de la dimensión de la variable comprende su cuerpo

| NIVEL | Pre test | | | | Post test | | | |
|------------------|----------|----|-------|----|-----------|----|-------|----|
| | GC | | GE | | GC | | GE | |
| | % | f | % | f | % | f | % | f |
| BAJO (10-20) | 51.9% | 14 | 86.2% | 25 | 74.1% | 20 | 10.4% | 3 |
| MEDIO (21-25) | 44.4% | 12 | 3.4% | 1 | 22.2% | 6 | 17.2% | 5 |
| ALTO (26-30) | 3.7% | 1 | 10.4% | 3 | 3.7% | 1 | 72.4% | 21 |
| TOTAL | 100% | 27 | 100% | 29 | 100% | 27 | 100% | 29 |

Nota: Pre test y post test de la dimensión Comprende su cuerpo en los niños de 5 años de la Institución Educativa de Acción Conjunta Santiago Apóstol-Florencia de Mora, Trujillo, 2023.

Figura 2 Resultados porcentuales del nivel de competencia comprende su cuerpo



Nota. Datos obtenidos de la tabla 4

Análisis e Interpretación

Se observa en la gráfica 2 que antes de la aplicación de la propuesta experimental, la mayor proporción de estudiantes no supero el nivel bajo de la dimensión comprende su cuerpo puesto que el 51.90% y 86,20%de los grupos control y experimental se encontraron dicha condición, el nivel alto solo fue alcanzado por el 3.70% en el grupo control y 10.40% en el grupo experimental.

En el post test se aprecia un comportamiento diferente puesto que el 74.10 %de estudiantes del grupo control evidenciaron un nivel bajo de la dimensión comprende su cuerpo mientras que el 72.40% del grupo experimental lograron un nivel alto; además la proporción de estudiantes del grupo experimental que alcanzaron el nivel alto en la competencia, es prácticamente 19 veces la del grupo control.

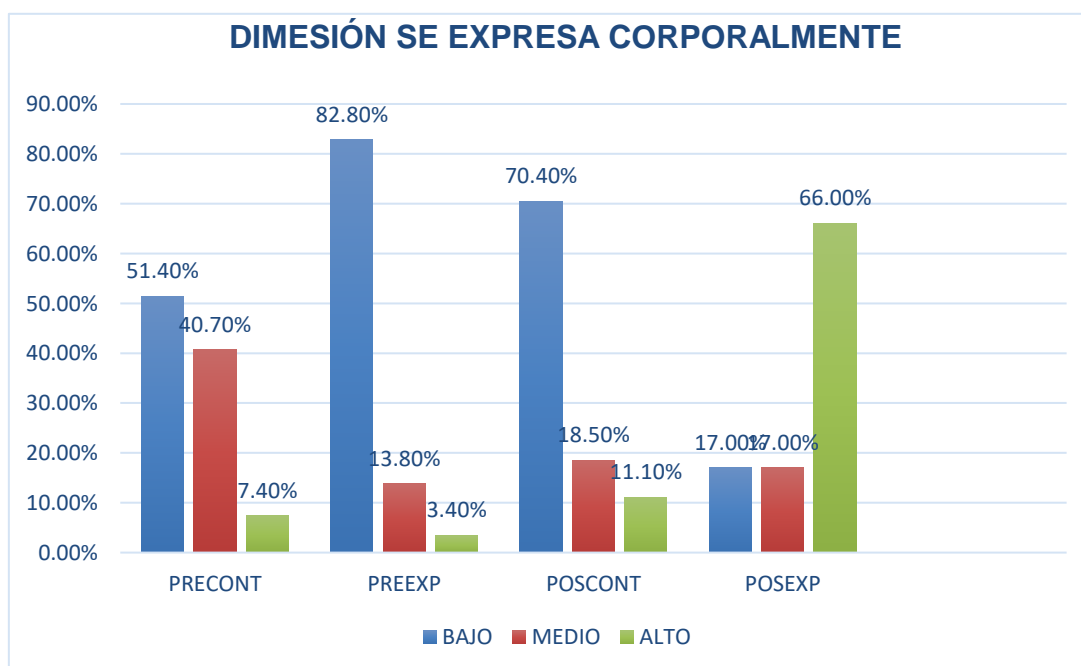
Tabla 5 Nivel Desarrollo de la dimensión se expresa corporalmente

| NIVEL | Pre test | | | | Post test | | | |
|-------|----------|---|----|---|-----------|---|----|---|
| | GC | | GE | | GC | | GE | |
| | % | f | % | f | % | f | % | f |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------|-------|----|-------|----|-------|----|------|----|
| BAJO (10-20) | 51.9% | 14 | 82.8% | 24 | 70.4% | 19 | 17% | 5 |
| MEDIO (21-25) | 40.7% | 11 | 13.8% | 4 | 18.5% | 5 | 17% | 5 |
| ALTO (26-30) | 7.4% | 2 | 3.4% | 1 | 11.1% | 3 | 66% | 19 |
| TOTAL | 100% | 27 | 100% | 29 | 100% | 27 | 100% | 29 |

Nota. Pre test y post test de la dimensión se expresa corporalmente en los niños de 5 años de la Institución Educativa de Acción Conjunta Santiago Apóstol- Florencia de Mora, Trujillo, 2023.

Figura 3 Resultados del nivel de la dimensión se expresa corporalmente



Nota. Datos obtenidos de la tabla

Análisis e Interpretación

Se observa en la gráfica 2 que antes de la aplicación de la propuesta experimental, la mayor proporción de estudiantes no supero el nivel bajo de la dimensión se expresa corporalmente puesto que el 51,40% y 82,80% de

los grupos control y experimental se encontraron dicha condición, el nivel alto solo fue alcanzado por el 7.40% en el grupo control y 3.40% en el grupo experimental.

En el post test se aprecia un comportamiento diferente puesto que el 70.40 %de estudiantes del grupo control evidenciaron un nivel bajo de la dimensión comprende su cuerpo mientras que el 66.00% del grupo experimental lograron un nivel alto; además la proporción de estudiantes del grupo experimental que alcanzaron el nivel alto en la competencia, es prácticamente 6 veces la del grupo control.

Tabla 6 Medidas estadísticas del grupo experimental y grupo control

| | PRETEST | | | | | | POSTEST | | | | | |
|-----------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|--------|--------|--------|--------|-------|
| | CON | | | EXP | | | CON | | | EXP | | |
| | D1 | D2 | T | D1 | D2 | T | D1 | D2 | T | D1 | D2 | D2 |
| \bar{X} | 20 | 20 | 41 | 15 | 15 | 31 | 191 | 20 | 38 | 27 | 26 | 53 |
| Me | 20 | 20 | 26 | 13 | 14 | 26 | 18 | 20 | 35 | 30 | 26 | 56 |
| CV% | 13.6% | 13.65% | 12,27% | 32.87% | 28.36% | 98.94% | 18.23% | 18.58% | 17,29% | 13.96% | 14.25% | 7,14% |
| Q1 | 19 | 19 | 42 | 11 | 12 | 25 | 16 | 17 | 33 | 25 | 25 | 51 |
| Q3 | 21 | 21 | 12,27 | 17 | 17 | 35 | 20.5 | 21.5 | 41,5 | 29.75 | 28 | 57 |

Análisis e interpretación

En la tabla 4 se observa que, en el pretest aplicado, con respecto al desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, las medias de ambos grupos control 41 y experimental 31 evaluadas en un rango de 60 puntos, lo que implica un desarrollo de inicio. Los valores de posicionamientos son bajos y la distribución de resultados heterogénea. Las dimensiones muestran la misma tendencia que la variable.

En el posttest se aprecia que la mediana del grupo experimental fue de 53, implicando una diferencia de 15 puntos en relación con la media del grupo control (38), denotando un nivel alto o de logro. Las medidas de posicionamiento muestran valores superiores a ellos del pretest mientras que la distribución homogénea ($CV=7,14\%$). Similar tendencia de comportamiento se observa en las dimensiones

VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Los resultados obtenidos de la tabla 1, se puede afirmar que el uso del material no estructurado influyó positivamente en el desarrollo de la competencia "se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad" en los estudiantes de 5 años. Esto se evidencia en la diferencia entre el desempeño del grupo experimental (GE) y el grupo control (GC) luego de la intervención.

Según muestra el gráfico, el porcentaje de estudiantes que alcanzaron un nivel "alto" en GE luego del tratamiento fue del 69%, mientras que en el GC fue de apenas el 11.1%, cifras bastante contrarias al pretest. Estos resultados concuerdan con lo reportado por Bastidas et al. (2020) en su estudio cuasiexperimental, donde también se observaron efectos positivos sobre los conocimientos y habilidades de los estudiantes al emplear materiales no estructurados.

Desde el punto de vista teórico, la elevada efectividad del uso de estos materiales en el aprendizaje de los niños tiene su fundamento en la teoría de Montessori (Burbano et al., 2021). Esta autora sostenía que la manipulación libre y creativa de recursos motivantes promueve el desarrollo cognitivo infantil a través de la experimentación, la imaginación y el descubrimiento guiado. Así, la intervención con material no estructurado siguió un enfoque montessoriano que sentó las bases del desarrollo motriz autónomo observado.

La discusión de resultados con respecto al objetivo Determinar en qué medida el uso del material no estructurado influye en el desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa de Acción Conjunta Santiago Apóstol en el distrito de Florencia de Mora, 2023, empleando los datos de la tabla 1, indica que antes de aplicar la propuesta pedagógica, la mayoría de estudiantes del grupo control (44.4%) y experimental (79%) presentaron un nivel bajo en la competencia "se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad". Estos hallazgos coinciden con los estudios previos de Bastidas et al. (2020), López (2018) y Cabanillas (2017), quienes enfatizaron en la

necesidad e importancia de implementar estrategias pedagógicas efectivas para promover el desarrollo integral y las habilidades motrices en los niños. De manera similar, los resultados del pretest aplicado en esta investigación mostraron claras deficiencias iniciales en los niveles de desempeño de la competencia estudiada.

Por otro lado, luego de la aplicación de la propuesta pedagógica basada en la utilización de materiales no estructurados y siguiendo los principios del enfoque Montessori (Velastegui, 2022; Espinoza, 2022; Troya et al., 2017), se observó un impacto positivo en el grupo experimental, donde el 69% de estudiantes alcanzó un nivel alto en la competencia. En contraste, la mayoría de estudiantes del grupo control (74.1%) continuó presentando un nivel bajo. Estos hallazgos corroboran los planteamientos teóricos respecto al efecto beneficioso del uso de materiales no estructurados en el desarrollo de habilidades motrices básicas y la promoción de una mayor autonomía en los niños (Madrona et al., 2018; Espinoza et al., 2021; Quinga et al., 2022). Así, la propuesta implementada logró potenciar significativamente el nivel de desempeño alcanzado por los estudiantes en esta importante competencia.

Los resultados obtenidos de la presente investigación en relación al objetivo específico de la tabla 1, se puede afirmar que el uso del material no estructurado influyó positivamente en el desarrollo de la competencia "se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad" en los estudiantes de 5 años. Esto se evidencia en la diferencia entre el desempeño del grupo experimental (GE) y el grupo control (GC) luego de la intervención. Según muestra el gráfico, el porcentaje de estudiantes que alcanzaron un nivel "alto" en GE luego del tratamiento fue del 69%, mientras que en el GC fue de apenas el 11.1%, cifras bastante contrarias al pretest. Estos resultados concuerdan con lo reportado por Bastidas et al. (2020) en su estudio cuasi experimental, donde también se observaron efectos positivos sobre los conocimientos y habilidades de los estudiantes al emplear materiales no estructurados.

Desde el punto de vista teórico, la elevada efectividad del uso de estos materiales en el aprendizaje de los niños tiene su fundamento en la teoría de

Montessori (Burbano et al., 2021). Esta autora sostenía que la manipulación libre y creativa de recursos motivantes promueve el desarrollo cognitivo infantil a través de la experimentación, la imaginación y el descubrimiento guiado. Así, la intervención con material no estructurado siguió un enfoque montessoriano que sentó las bases del desarrollo motriz autónomo observado.

El análisis comparativo de los resultados del pretest y postest evidenciados en la tabla 1, permite afirmar que el uso del material no estructurado influyó positiva y significativamente en el desarrollo de la competencia "se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad" en los estudiantes de 5 años. Esta afirmación se sustenta en la diferencia de desempeño entre el grupo experimental (GE) y el grupo control (GC) luego de la intervención pedagógica. Como muestra el gráfico, en el postest el 69% de estudiantes del GE alcanzó el nivel alto de la competencia, mientras que en el GC dicho nivel solo fue logrado por el 11.1% (Bastidas et al., 2020).

Desde el enfoque teórico, estos resultados tienen asidero en los postulados de Montessori (Burbano et al., 2021), quien enfatizaba en la incidencia positiva de la manipulación creativa de materiales en el desarrollo cognitivo y motriz autónomo durante la niñez. Así, la propuesta pedagógica implementada, al seguir los lineamientos montessorianos de preparación de ambientes enriquecidos y material no estructurado, sentó las bases para la significativa mejora observada en el desempeño de los estudiantes en esta relevante competencia.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

El uso del material no estructurado influyó positiva y significativamente en el desarrollo de la competencia "se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad" en los estudiantes de 5 años, evidenciado en la diferencia de desempeño del grupo experimental y control luego de la intervención pedagógica (Bastidas et al., 2020).

Antes de la propuesta pedagógica, la mayoría de estudiantes del grupo control (44,4%) y experimental (79%) presentaron nivel bajo en dicha competencia, coincidiendo con estudios previos que enfatizaron la necesidad de estrategias para promover habilidades motrices (Bastidas et al., 2020; López, 2018).

Tras la propuesta con material no estructurado bajo el enfoque Montessori, se observó impacto positivo en el grupo experimental con un 69% alcanzando nivel alto en la competencia, corroborando la teoría sobre el efecto de dichos materiales en la autonomía motriz (Madrona et al., 2018).

El diseño del uso de material no estructurado consideró los lineamientos Montessori sobre preparación de ambientes enriquecidos, sentando bases para la mejora del desempeño motriz autónomo en los estudiantes.

La aplicación de la propuesta pedagógica permitió a los estudiantes interactuar creativamente con diversos materiales, estimulando su curiosidad e interés por el movimiento corporal autónomo.

RECOMENDACIONES

- Realizar estudios comparativos entre diversos tipos de materiales no estructurados para determinar cuáles tienen mayor efectividad en el desarrollo de la competencia motriz autónoma.
- Implementar el uso de material no estructurado en otras instituciones de nivel inicial y en grados superiores, para evaluar su efecto en diferentes contextos.

Capacitar a docentes de educación inicial en estrategias pedagógicas basadas en material no **estructurado** y enfoque Montessori.

- Emplear evaluaciones estandarizadas de motricidad en futuros estudios para determinar niveles basales más precisos.
- Analizar factores asociados a los bajos niveles iniciales de la competencia en la muestra, como características del entorno educativo.
- Evaluar efecto de la propuesta pedagógica a mediano y largo plazo a través de evaluaciones de seguimiento.
- Comparar eficacia de diferentes diseños y tipos de material no estructurado en futuros estudio
- Monitorear desempeño motor autónomo luego de finalizada la intervención para evaluar permanencia de efectos.
- Promover participación de familiares en actividades extracurriculares con material no estructurado.
- Realizar análisis comparativos con grupos controles de otras instituciones educativas.
- Complementar resultados cuantitativos con evidencia cualitativa de experiencia de los estudiantes.
- Implementar programas de intervención temprana en el sistema educativo que fomenten el uso de material no estructurado para potenciar la autonomía motriz desde la etapa inicial, sentando las bases de su desarrollo cognitivo y físico (Madrona et al., 2018).
- Incorporar el enfoque Montessori como modelo pedagógico institucional que enfatice en la preparación de ambientes enriquecidos y de material no estructurado para estimular la exploración corporal autónoma de los niños (Velastegui, 2022; Delgado et al, 2021).

- Diseñar programas de formación y capacitación continúa orientados a que los docentes conozcan y apliquen metodologías innovadoras para el uso efectivo de material no estructurado en el aula y su impacto en el desarrollo motriz (Quinga et al, 2022).
- Realizar estudios comparativos y correlacionales a mayor escala que analicen el efecto diferenciado de diversos tipos de materiales no estructurados en áreas motrices específicas, con muestras más grandes y de características variadas.
- Emplear metodologías mixtas que triangulen técnicas cuantitativas y cualitativas para conocer en profundidad las experiencias subjetivas de los estudiantes durante la utilización del material no estructurado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcívar, Y., & Rivera, S. (2021). Actividades lúdicas para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños entre 10 años y 11 años. *Dominio de Las Ciencias*, 7(6), 493-514. doi:<https://doi.org/10.23857/DC.V7I6.2345>
- Alvarez, G., & Rodríguez, E. (2019). "Material no estructurado para desarrollar la psicomotricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 207" [Tesis de Pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital de la Universidad César Vallejo. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/47148>
- Amar, J. (2016). *Desarrollo infantil y prácticas de cuidado*. Universidad del Norte. Obtenido de <https://elibro.net/es/lc/bibsipan/titulos/69971>
- Arana, D. (2018). Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo. *Revista Electrónica de Educación en la Artes*, 1(19), 224-245. doi:<https://doi.org/10.6035/ARTSEDUCA.2018.19.10>
- Asamat, B. (2022). Desarrollo psicomotor en niños de cinco años de Puerto Galilea, distrito Río Santiago, Región Amazonas. *Revista Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(2), 09-12. Obtenido de <http://revistas.untrm.edu.pe/index.php/CSH/article/view/860>
- Barrable, A. (2020). Shaping space and practice to support autonomy: lessons from natural settings in Scotland. *Learning Environments Research*, 23(3), 291-305. Obtenido de <https://link.springer.com/article/10.1007/s10984-019-09305-x>
- Bastidas, J., Morales, M., & Pillalaza, L. (2020). *Materiales no estructurados en el desarrollo de la creatividad en los niños/as de 5-6 años del jardín de infantes Eugenio Espejo año lectivo 2019-2020* [Tesis de Pregrado, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Digital de la Universidad Central del Ecuador. Retrieved from <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22933>
- Biesieda, V. (2021). Motivation Problems of Corrective Motor-Play Activity of Children With Psychomotor Disorders and Possible Ways of Their Solution. *EUREKA: Social and Humanities*(3), 65-71. doi:10.21303/2504-5571.2021.001836
- Blas, T. (2019). *El material no estructurado en el desarrollo de nociones matemáticas básicas en niños de inicial* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital de la Universidad César Vallejo. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/35603>
- Burbano, V., Munévar, A., & Valdivieso, M. (2021). Influencia del método Montessori en el aprendizaje de la matemática escolar. *Revista de investigación, desarrollo e innovación*, 11(3), 1. doi:<https://doi.org/10.19053/20278306.v11.n3.2021.13354>
- Cabezas, E., Andrade, D., & Torres, J. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Comisión Editorial de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. Retrieved from <http://www.espe.edu.ec>

- Carbonero, C. (2017). *Cuidado del cuerpo, autonomía y autoestima en tu hijo*. Sevilla: Wanceulen Editoria. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/bibsipan/63448?page=26>
- Carvajal, A. (2020). Un camino a seguir: tocar, ver, comprender. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*(383), 49-54. doi:10.14422/pym.i383.y2020.008
- Colorado, M., & Mendoza, F. (2021). El material didáctico de apoyo en adaptaciones curriculares de matemáticas para personas con discapacidad intelectual. *Conrado*, 17(80), 312-320. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000300312
- Cruz, L. (2021). Desarrollando la autonomía en los niños a través del juego didáctico. *Revista Científica ECOCIENCIA*, 9(1), 1-17. Obtenido de <https://revistas.ecotec.edu.ec/index.php/ecociencia/article/view/583>
- Dattari, C., Bonnefont, J., Falcone, C., Giangrandi, B., Mingo, G., Naretto, D., & Souper, C. (2017). El Método Montessori. *Teoría de la educación*, 1(1), 1-14. Retrieved from https://www.academia.edu/download/54740567/Montessori_FINAL.pdf
- Delgado, J., Vivanco, C., Ayala, M., & Cuenca. (2021). Una experiencia didáctica a través del ambiente Montessori en la enseñanza de la matemática. *Revista Redipe*, 10(11), 198-215. doi:10.36260/rbr.v10i11.1527
- Dominguez, M. (2018). *Influencia del material no estructurado como recurso didáctico en el aprendizaje de seriación en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Parroquial N° 827 Maria Auxiliadora-Huacracchuco Año 2017 [Tesis de pregrado, Universidad San Pedro]*. Repositorio Institucional de la Universidad San Pedro. Obtenido de <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/7500>
- Escudero, C., & Cortéz, L. (2018). *Técnicas y Métodos Cualitativos para la Investigación Científica*. UTMACH. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-MetodoscualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf>
- Espinoza, E. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *Revista Conrado*, 18(85), 1. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000200191
- Espinoza, J., Martínez, B., Fierros, E., & Domínguez, I. (2021). *Experiencias didácticas en un curso de psicomotricidad gruesa en modalidad virtual en un niño con autismo de la escuela de deporte adaptado LCEF*. Comité Editorial. Retrieved from <https://congresosdeportes.unison.mx/docs/memorias/MEMORIACONGRASO2021.pdf#page=77>
- Estalla, C. (2022). *Material didáctico no estructurado y la motricidad fina en niñas (os) de 3 a 5 años de la IEI N° 277-11 Puyhualla Alta, Andarapa, Andahuaylas–Apurímac, 2021 [Tesis de pregrado, Universidad José Carlos Mariátegui]*. Repositorio Institucional de la Universidad José Carlos Mariátegui. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12819/1364>

- Gardey, J. (2019). Definición de motricidad. *Definicion.DE*. Obtenido de <https://definicion.de/motricidad/>
- Gómez, A. (2018). *Expresión y comunicación*. IC Editorial. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/bibsipan/59212?page=18>
- Hernández - Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Grau - Hill. Obtenido de <https://www.google.com/url?q=http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1292/1/Hern%25C3%25A1ndez-%2520Metodolog%25C3%25ADa%2520de%2520la%2520investigaci%25C3%25B3n.pdf&sa=D&source=editors&ust=1633474214545000&usg=AFQjCNGjPTwQsYUq5g7NqqSzUlz1V5fw>
- Hernández, P., Onofre, V., & Gómez, V. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1), 1-17. Retrieved from http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-78902021000700030&script=sci_arttext
- Kurniawan, D., Mahendra, A., & Yusup, U. (2021). Effectiveness and Emphasis of the Concept Physical Activity in the Fundamental Movement Skills of Primary Education Students. *In Proceeding The First International Conference on Government Education Management and Tourism*, 1(1), 364-372. Retrieved from <http://conference.loupiasconference.org/index.php/ICoGEMT/article/view/176>
- León, A., & Pérez, C. (2019). Análisis estadístico en investigaciones positivistas: medidas de tendencia central. *Revista Científica Electrónica de Ciencias Humanas*(43), 50-60. Obtenido de <http://bdigital2.ula.ve:8080/xmlui/handle/654321/3770>
- León, A., Mora, A., & Tovar, L. (2021). Juegos y deportes populares y tradicionales. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 9(1). Retrieved from <https://doi.org/10.46377/DILEMAS.V9I1.2861>
- Lesteime, D. (2021). *Apuntes y reflexiones sobre didáctica*. Homo Sapiens. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/bibsipan/177038?page=51>
- Madrona, P., Jordán, O., & Barreto, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista iberoamericana de educación*, 47(1), 71-96. Retrieved from <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.pdf>
- Mamani, D., & Huanca-Arohuanca, J. (2022). Programa de Intervención Psicomotriz en niños especiales del nivel inicial en el sur del Perú. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 7(2), 16-28. Obtenido de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-65872022000200016
- Ministerio de Educación. (2012). *Materiales educativos para los niños y niñas de 0 a 3 años. Guía de orientación*. Ministerio de Educación. Obtenido de

http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/14-guia_materiales_0_a_3.pdf

- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Ministerio de Educación. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Muñoz, C., & Sandes, J. (2020). *Identidad y Autonomía. Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el Nivel de Educación Parvularia*. Obtenido de <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/18637>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). *Metodologías de la Investigación Cuantitativa, Cualitativa y redacción de la tesis*. (Quinta edición ed.). Bogotá: Ediciones de la U. Retrieved from <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf>
- Osorio, e. a. (2019). Efectos de un programa de actividad física integral sobre el control motor grueso en niños con diversidad funcional. *Revista Lasallista de Investigación*, 16(1), 37-46. doi:<https://doi.org/10.22507/rli.v16n1a2>
- Peñeñory, V., Manresa, C., Riquelme, I., Collazos, C., & Fardoun, H. (2018). Scoping review of systems to train psychomotor skills in hearing impaired children. *Sensors*, 18(8), 1-12. doi:<https://doi.org/10.3390/s18082546>
- Peñeñory, V., Manresa-Yee, c., Riquelme, I., Collazos, C., & Fardoun, H. (2018). Scoping Review of Systems to Train Psychomotor Skills in Hearing Impaired Children. *Sensors*, 18(8), 2546. doi:<https://doi.org/10.3390/S18082546>
- Pol-Rondón, Y., Durruthy, R., & Robert, D. (2021). Juegos motrices y habilidades motrices básicas. *Revista científica especializada en Ciencias de la Cultura Física y del Deporte*, 18(49), 143-151. Retrieved from <https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/787>
- Puente, C. (2018). *Estadística descriptiva e inferencial*. Ediciones IDT. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/bibsipan/59931?page=55>
- Quinga, Y., Maurera, S., & Guijarro, J. (2022). ¿Qué tipo de material didáctico es empleado para el desarrollo del lenguaje en Educación Inicial? *Revista de Filosofía, letras y ciencias de la educación*, 8(1), 55-69. Retrieved from <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/download/4529/4388/17132>
- Ruesta, R., & Gejaño, C. (2022). Importancia del material concreto en el aprendizaje. *Revista Franz Tamaño*, 4(9), 94 - 108. Obtenido de <http://www.revistafranztamayo.org/>
- Sáez, J. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. UNED. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=fGVgDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=aprendizaje&ots=fSG1KYnE81&sig=M5nIcIUfo0_JZIVun-RVBMj45QQ

- Saltali, N. (2021). Risk Factors of the COVID-19 Pandemic in the Development of Preschool Children and Protective Factors. *Journal of Teacher Education and Lifelong Learning*, 3(1), 1-8. doi:<https://doi.org/10.51535/tell.855775>
- Sánchez, E., Herrera, D., Lozano, M., & Álvarez, J. (2020). Desarrollo de técnicas grafo-plásticas con recursos educativos no estructurados. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 411-429. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610730>
- Scharf, M., & Goldner, L. (2018). "If you really love me, you will do/be...": Parental psychological control and its implications for children's adjustment. *Developmental Review*, 49, 16-30. doi:<https://doi.org/10.1016/j.dr.2018.07.002>
- Sultoni, K., Suherman, A., & Wibowo, R. (2018). Increasing Gross Motor Skill Through Fundamental Skill Development Program. 7(1), 39-43. doi:<https://doi.org/10.15294/active.v7i1.21415>
- Supartini, T., Weismann, I., & Wijaya, H. (2020). Development of Learning Methods through Songs and Movements to Improve Children's Cognitive and Psychomotor Aspects. *European Journal of Educational Research*, 9(14), 1615 - 1633. doi:10.12973/eu-jer.9.4.1615
- Torres, E. (2023). El material Montessori: de la vida práctica a la mente matemática . *Revista Pedagogía y Saberes*, 1(58), 1-14. doi:10.17227/pys.num58-17295
- Torres, J. (2019). *Estadística aplicada a las Ciencias de la salud*. Dextra Editorial. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/bibsipan/138492?page=77>
- Troya, H., Pérez, A., Pincay, L., Abril, V. K., & Guachichulca, I. (2017). El desarrollo de la lecto-escritura con el método Montessori: "Juguemos quiero aprender". *Revista Recus*, 2(3), 43-56. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6719890>
- Vargas. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos hospital de clínicas*, 58(1), 68-74. Obtenido de <http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762017000100011&scri>
- Vargas, E. (2018). *Influencia del material concreto no estructurado en la resolución de problemas aditivos en los estudiantes de primer grado de primaria de la IE 3079 en el 2017 [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]*. Repositorio Digital de la Universidad César Vallejo. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/326646194.pdf>
- Velastegui, S. (2022). La metodología Montessori en la educación inicial ecuatoriana . *Revista de investigación en ciencias de la educación*, 6(26), 2228-2237. doi:10.33996/revistahorizontes.v6i26.487
- Yuwono, C., Rahayu, T., & Rustiadi, T. (2022). Increasing Students' Gymnastic and Rhythmic Activities through Locomotor, Non-Locomotor, and Manipulative Movement Patterns. *International Journal of Education in Mathematics, Science and Technology*, 10(1), 57-73. doi:doi.org/10.46328/ijemst.2164

ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información

INSTRUMENTOS UTILIZADOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN

PROPÓSITO: Esta guía de observación tiene como propósito identificar el nivel de desarrollo de la competencia “SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD” para fines de mejorarlo, en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Santiago Apóstol de Florencia de Mora”

| | | | | | | | | | | |
|------------------------|---|--|---|---|--|--------------------------------------|--|---|--|---|
| DOCENTE: | | | | | | | | | | |
| FECHA: | | | | AULA: | | | | | | |
| ÁREA | COMPETENCIA | Dimensión “COMPRENDE SU CUERPO” | | | | | | | | |
| | | INDICADOR 1: Expresa emoción Utilizando gestos y movimientos para expresarse, | | | INDICADOR 3: Relaciona su cuerpo y entorno. | | | INDICADOR 4: Desarrolla la creatividad mediante el uso de materiales | | |
| | ITEMS | ITEMS 1 | ITEMS 2 | ITEMS 3 | ITEMS 4 | ITEMS 5 | ITEMS 6 | ITEMS 7 | ITEMS 8 | ITEMS 9 |
| Psicomotricidad | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | Reconoce sus emociones a través del cuerpo. | Manifiesta sus emociones a través del cuerpo haciendo uso de mímicas. | Ejecuta diversas posturas con su cuerpo al realizar la actividad. | Menciona las partes de su cuerpo. | Relaciona su cuerpo con las acciones | Comenta las diversas situaciones de su vida cotidiana utilizando su cuerpo en relación | Representa a su manera su cuerpo y el de los demás incorporando detalles | Realiza a representación gráfica ajustándose a los materiales y/o herramientas | Realiza la representación gráfica-plástica, adecuándose a las características |

| | | | | | | | | | | | | | | a su entorno | | | de la figura humana. | | | formas que utilizan. | | | características de los objetos. | | | | | |
|----|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------|---|---|----------------------|---|---|----------------------|---|---|---------------------------------|---|---|---|---|---|
| N° | APELLIDOS Y NOMBRE | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| 01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

DOCENTE:
 FECHA: AULA:

| ÁREA | COMPETENCIA | Dimensión "Se expresa corporalmente" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|---|--------------------------------------|---|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | INDICADOR 1: Expresa emoción Utilizando gestos y movimientos para expresarse, | | | INDICADOR 2: Relaciona su cuerpo y entorno. | | | INDICADOR 3: Desarrolla la creatividad mediante el uso de materiales | | | | | | | | | | | | | | |
| | ITEMS | ITEMS 1 | ITEMS 2 | ITEMS 3 | ITEMS 4 | ITEMS 5 | ITEMS 6 | ITEMS 7 | ITEMS 8 | ITEMS 9 | | | | | | | | | | | | |
| Psicomotricidad | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | Reconoce sus emociones a través del cuerpo. | Manifiesta sus emociones a través del cuerpo haciendo uso de mímicas. | Ejecuta diversas posturas con su cuerpo al realizar la actividad. | Menciona las partes de su cuerpo. | Relaciona su cuerpo con las acciones | Comenta las diversas situaciones de su vida cotidiana utilizando su cuerpo en relación a su entorno | Representa a su manera su cuerpo y el de los demás incorporando detalles de la figura humana. | Realiza a representación gráfica ajustándose a los materiales y/o herramientas que utilizan. | Realiza la representación gráfica-plástica, adecuándose a las características de los objetos. | | | | | | | | | | | | |
| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Anexo 02: Juicio de Experto

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
INDOAMÉRICA



VALIDACIÓN: JUICIO DE EXPERTO

DOCENTE ESPECIALISTA: Concepción Patricia Rojas Castillo

Título profesional: () Licenciado(a) () Profesor(a)

Grado académico: (X) Bachiller () Maestro (a) () Doctor (a)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.A.C. Santiago Apóstol

Nivel: (X) inicial () primaria () secundaria

TÍTULO DE LA TESIS: El uso del material no estructurado en el desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

TIPO DE INVESTIGACIÓN: Aplicada

POR SU FINALIDAD: Tecnológica.

POR SU DISEÑO: cuasi - experimental

| ÍTEMS | CRITERIOS | | | | PUNTAJE | OBSERVACIONES |
|---|-----------|---|---|---|---------|---------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| DIMENSIÓN 1: COMPRENDE SU CUERPO | | | | | | |
| Reconoce la sensación corporal en estado estático | | | | ✓ | | |
| Reconoce la sensación corporal que le genera la actividad. | | | | ✓ | | |
| Identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración | | | | ✓ | | |
| Identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la sudación | | | | ✓ | | |
| Explora su cuerpo en relación al espacio. | | | | ✓ | | |
| Juega de manera autónoma al realizar la actividad. | | | | ✓ | | |
| Realiza movimientos de relajación en relación con el tiempo. | | | | ✓ | | |
| Muestra dominio y control de su cuerpo al realizar las actividades en relación con el tiempo. | | | | ✓ | | |
| Realiza movimientos al utilizar diversos objetos de su entorno. | | | | ✓ | | |



| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones. | | | | / | |
| Realiza actividades de movimiento con las personas de su entorno. | | | | / | |
| Realiza acciones de manera autónoma como jalar | | | | / | |
| Realizar actividades de manera autónoma como lanzar un objeto en un determinado lugar. | | | | / | |
| Realiza actividades de manera autónoma como tirar un objeto. | | | | / | |
| Realiza acciones de manera autónoma como saltar. | | | | / | |
| Realiza acciones de manera autónoma como correr | | | | / | |
| Realiza acciones de manera autónoma como trepar | | | | / | |
| Realiza acciones de manera autónoma como rodar | | | | / | |
| Realiza acciones de manera autónoma como deslizarse. | | | | / | |
| Dimensión 2: Se expresa corporalmente | | | | | |
| Expresa sus emociones a través de su cuerpo. | | | | / | |
| Manifiesta sus emociones a través de su cuerpo | | | | / | |
| Expresa corporalmente sus sensaciones mediante mímicas en la actividad. | | | | / | |
| Ejecuta diversas posturas con su cuerpo al realizar la actividad corporalmente mediante posturas en la actividad. | | | | / | |
| Reconoce las partes de su cuerpo. | | | | / | |
| Relaciona su cuerpo con sus acciones. | | | | / | |
| Comenta las diversas situaciones de su vida cotidiana utilizando su cuerpo en relación a su entorno | | | | / | |

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PUBLICA
INDOAMÉRICA



| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| Realiza la representación gráfica ajustándose a los materiales y/o herramientas que utilizan | | | / | | |
| Realiza la representación gráfico-plástica, ajustándose a las características de los objetos | | | / | | |

A handwritten signature in blue ink, written over a horizontal line. The signature is stylized and appears to be 'Carmelita'.

FIRMA DEL ESPECIALISTA



VALIDACIÓN: JUICO DE EXPERTO

DOCENTE ESPECIALISTA: Orlando Vargas Romero

Título profesional: Licenciado(a) () Profesor(a)

Grado académico: Bachiller Maestro (a) Doctor (a)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Indoamérica

Nivel: () inicial () primaria secundaria

TÍTULO DE LA TESIS: El uso del material no estructurado en el desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

TIPO DE INVESTIGACIÓN: Aplicada

POR SU FINALIDAD: Tecnológica.

POR SU DISEÑO: cuasi - experimental

| ÍTEMS | CRITERIOS | | | | PUNTAJE | OBSERVACIONES |
|---|-----------|---|---|---|---------|---------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| DIMENSIÓN 1: COMPRENDE SU CUERPO | | | | | | |
| Reconoce la sensación corporal que le genera la actividad. | | | | ✓ | | |
| Identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración | | | | ✓ | | |
| Identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la sudación | | | | ✓ | | |
| Explora su cuerpo en relación al espacio. | | | | ✓ | | |
| Juega de manera autónoma al realizar la actividad. | | | | ✓ | | |
| Realiza movimientos de relajación en relación con el tiempo. | | | | ✓ | | |
| Muestra dominio y control de su cuerpo al realizar las actividades en relación con el tiempo. | | | | ✓ | | |
| Realiza movimientos al utilizar diversos objetos de su entorno. | | | | ✓ | | |



| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones. | | | | ✓ | |
| Realiza actividades de movimiento con las personas de su entorno. | | | | ✓ | |
| Realiza acciones de manera autónoma como jalar | | | | ✓ | |
| Realizar actividades de manera autónoma como lanzar un objeto en un determinado lugar. | | | | ✓ | |
| Realiza actividades de manera autónoma como tirar un objeto. | | | | ✓ | |
| Realiza acciones de manera autónoma como saltar. | | | | ✓ | |
| Realiza acciones de manera autónoma como correr | | | | ✓ | |
| Realiza acciones de manera autónoma como trepar | | | | ✓ | |
| Realiza acciones de manera autónoma como rodar | | | | ✓ | |
| Realiza acciones de manera autónoma como deslizarse. | | | | ✓ | |
| Dimensión 2: Se expresa corporalmente | | | | | |
| Expresa sus emociones a través de su cuerpo. | | | | ✓ | |
| Manifiesta sus emociones a través de su cuerpo | | | | ✓ | |
| Expresa corporalmente sus sensaciones mediante mímicas en la actividad. | | | | ✓ | |
| Ejecuta diversas posturas con su cuerpo al realizar la actividad corporalmente mediante posturas en la actividad. | | | | ✓ | |
| Reconoce las partes de su cuerpo. | | | | ✓ | |
| Relaciona su cuerpo con sus acciones. | | | | ✓ | |
| Comenta las diversas situaciones de su vida cotidiana utilizando su cuerpo en relación a su entorno | | | | ✓ | |

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICA
INDOAMÉRICA



| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| Representa a su manera su cuerpo y el de los demás incorporando detalles de figura humana | | | ✓ | | |
| Realiza la representación gráfica ajustándose a los materiales y/o herramientas que utilizan | | | ✓ | | |
| Realiza la representación gráfico-plástica, ajustándose a las características de los objetos | | | ✓ | | |

FIRMA DEL ESPECIALISTA

LEYENDA

| | |
|---|-----------|
| 1 | Nunca |
| 2 | Regular |
| 3 | Bueno |
| 4 | Muy bueno |



VALIDACIÓN: JUICO DE EXPERTO

DOCENTE ESPECIALISTA: Brenda Muñoz Salazar

Título profesional: () Licenciado(a) (✓) Profesor(a)

Grado académico: (✓) Bachiller () Maestro (a) () Doctor (a)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____

Nivel: (x) Inicial () primaria () secundaria

TÍTULO DE LA TESIS: El uso del material no estructurado en el desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

TIPO DE INVESTIGACIÓN: Aplicada

POR SU FINALIDAD: Tecnológica.

POR SU DISEÑO: cuasi – experimental

| ÍTEMS | CRITERIOS | | | | PUNTAJE | OBSERVACIONES |
|---|-----------|---|---|---|---------|---------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| DIMENSIÓN 1: COMPRENDE SU CUERPO | | | | | | |
| Reconoce la sensación corporal en estado estático | | | | ✓ | | |
| Reconoce la sensación corporal que le genera la actividad. | | | | ✓ | | |
| Identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración | | | | ✓ | | |
| Identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la sudación | | | | ✓ | | |
| Explora su cuerpo en relación al espacio. | | | | ✓ | | |
| Juega de manera autónoma al realizar la actividad. | | | | ✓ | | |
| Realiza movimientos de relajación en relación con el tiempo. | | | | ✓ | | |
| Muestra dominio y control de su cuerpo al realizar las actividades en relación con el tiempo. | | | | ✓ | | |
| Realiza movimientos al utilizar diversos objetos de su entorno. | | | | ✓ | | |



| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones. | | | | ✓ | |
| Realiza actividades de movimiento con las personas de su entorno. | | | | ✓ | |
| realiza acciones de manera autónoma como jalar | | | | ✓ | |
| Realizar actividades de manera autónoma como lanzar | | | | ✓ | |
| Realiza actividades de manera autónoma como tirar. | | | | ✓ | |
| Realiza acciones de manera autónoma como saltar. | | | | ✓ | |
| Realiza acciones de manera autónoma como correr | | | | ✓ | |
| Realiza acciones de manera autónoma como trepar | | | | ✓ | |
| Realiza acciones de manera autónoma como rodar | | | | ✓ | |
| Realiza acciones de manera autónoma como deslizarse. | | | | ✓ | |
| Dimensión 2: Se expresa corporalmente | | | | | |
| Expresa sus emociones a través de su cuerpo. | | | | ✓ | |
| Manifiesta sus emociones a través de su cuerpo | | | | ✓ | |
| Expresa corporalmente sus sensaciones mediante mímicas en la actividad. | | | | ✓ | |
| Ejecuta diversas posturas con su cuerpo al realizar la actividad corporalmente mediante posturas en la actividad. | | | | ✓ | |
| Reconoce las partes de su cuerpo. | | | | ✓ | |
| Relaciona su cuerpo con sus acciones. | | | | ✓ | |
| Comenta las diversas situaciones de su vida cotidiana utilizando su cuerpo en relación a su entorno | | | | ✓ | |
| Representa a su manera su cuerpo y el de los demás incorporando detalles de figura humana | | | | ✓ | |

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PUBLICA
INDOAMÉRICA



| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| Realiza la representación gráfica ajustándose a los materiales y/o herramientas que utilizan | | | | ✓ | |
| Realiza la representación gráfico-plástica, ajustándose a las características de los objetos | | | | ✓ | |

FIRMA DEL ESPECIALISTA



VALIDACIÓN: JUICIO DE EXPERTO

DOCENTE ESPECIALISTA: Patricia Paola González Espejo

Título profesional: () Licenciado(a) () Profesor(a)

Grado académico: () Bachiller (x) Maestro (a) () Doctor (a)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Acción Conjunta "Santiago Apóstol"

Nivel: (x) inicial () primaria () secundaria

TÍTULO DE LA TESIS: El uso del material no estructurado en el desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

TIPO DE INVESTIGACIÓN: Aplicada

POR SU FINALIDAD: Tecnológica.

POR SU DISEÑO: cuasi - experimental

| ÍTEMS | CRITERIOS | | | | PUNTAJE | OBSERVACIONES |
|---|-----------|---|---|---|---------|---------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| DIMENSIÓN 1: COMPRENDE SU CUERPO | | | | | | |
| Reconoce la sensación corporal en estado estático | | | | ✓ | | |
| Reconoce la sensación corporal que le genera la actividad. | | | | ✓ | | |
| Identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración | | | | ✓ | | |
| Identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la sudación | | | | ✓ | | |
| Explora su cuerpo en relación al espacio. | | | | ✓ | | |
| Juega de manera autónoma al realizar la actividad. | | | | ✓ | | |
| Realiza movimientos de relajación en relación con el tiempo. | | | | ✓ | | |
| Muestra dominio y control de su cuerpo al realizar las actividades en relación con el tiempo. | | | | ✓ | | |
| Realiza movimientos al utilizar diversos objetos de su entorno. | | | | ✓ | | |



| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|
| Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones. | | | | / | | |
| Realiza actividades de movimiento con las personas de su entorno. | | | | / | | |
| realiza acciones de manera autónoma como jalar | | | | / | | |
| Realizar actividades de manera autónoma como lanzar | | | | / | | |
| Realiza actividades de manera autónoma como tirar. | | | | / | | |
| Realiza acciones de manera autónoma como saltar. | | | | / | | |
| Realiza acciones de manera autónoma como correr | | | | / | | |
| Realiza acciones de manera autónoma como trepar | | | | / | | |
| Realiza acciones de manera autónoma como rodar | | | | / | | |
| Realiza acciones de manera autónoma como deslizarse. | | | | / | | |
| Dimensión 2: Se expresa corporalmente | | | | | | |
| Expresa sus emociones a través de su cuerpo. | | | | / | | |
| Manifiesta sus emociones a través de su cuerpo | | | | / | | |
| Expresa corporalmente sus sensaciones mediante mímicas en la actividad. | | | | / | | |
| Ejecuta diversas posturas con su cuerpo al realizar la actividad corporalmente mediante posturas en la actividad. | | | | / | | |
| Reconoce las partes de su cuerpo. | | | | / | | |
| Relaciona su cuerpo con sus acciones. | | | | / | | |
| Comenta las diversas situaciones de su vida cotidiana utilizando su cuerpo en relación a su entorno | | | | / | | |
| Representa a su manera su cuerpo y el de los demás incorporando detalles de figura humana | | | | / | | |

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICA
INDOAMÉRICA



| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| Realiza la representación gráfica ajustándose a los materiales y/o herramientas que utilizan | | | / | | |
| Realiza la representación gráfico-plástica, ajustándose a las características de los objetos | | | / | | |


FIRMA DEL ESPECIALISTA



VALIDACIÓN: JUICO DE EXPERTO

DOCENTE ESPECIALISTA: Rosa Haydee Rodriguez Villacorta

Título profesional: () Licenciado(a) () Profesor(a)

Grado académico: (x) Bachiller (x) Maestro (a) () Doctor (a)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "I.E.A.C. Santiago Apóstol"

Nivel: (x) inicial () primaria () secundaria

TÍTULO DE LA TESIS: El uso del material no estructurado en el desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

TIPO DE INVESTIGACIÓN: Aplicada

POR SU FINALIDAD: Tecnológica.

POR SU DISEÑO: cuasi - experimental

| ÍTEMS | CRITERIOS | | | | PUNTAJE | OBSERVACIONES |
|---|-----------|---|---|---|---------|---------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| DIMENSIÓN 1: COMPRENDE SU CUERPO | | | | | | |
| Reconoce la sensación corporal en estado estático | | | | / | | |
| Reconoce la sensación corporal que le genera la actividad. | | | | / | | |
| Identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración | | | | / | | |
| Identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la sudación | | | | / | | |
| Explora su cuerpo en relación al espacio. | | | | / | | |
| Juega de manera autónoma al realizar la actividad. | | | | / | | |
| Realiza movimientos de relajación en relación con el tiempo. | | | | / | | |
| Muestra dominio y control de su cuerpo al realizar las actividades en relación con el tiempo. | | | | / | | |
| Realiza movimientos al utilizar diversos objetos de su entorno. | | | | / | | |



| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|
| Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones. | | | | / | | |
| Realiza actividades de movimiento con las personas de su entorno. | | | | / | | |
| realiza acciones de manera autónoma como jalar | | | | / | | |
| Realizar actividades de manera autónoma como lanzar | | | | / | | |
| Realiza actividades de manera autónoma como tirar. | | | | / | | |
| Realiza acciones de manera autónoma como saltar. | | | | / | | |
| Realiza acciones de manera autónoma como correr | | | | / | | |
| Realiza acciones de manera autónoma como trepar | | | | / | | |
| Realiza acciones de manera autónoma como rodar | | | | / | | |
| Realiza acciones de manera autónoma como deslizarse. | | | | / | | |
| Dimensión 2: Se expresa corporalmente | | | | | | |
| Expresa sus emociones a través de su cuerpo. | | | | / | | |
| Manifiesta sus emociones a través de su cuerpo | | | | / | | |
| Expresa corporalmente sus sensaciones mediante mímicas en la actividad. | | | | / | | |
| Ejecuta diversas posturas con su cuerpo al realizar la actividad corporalmente mediante posturas en la actividad. | | | | / | | |
| Reconoce las partes de su cuerpo. | | | | / | | |
| Relaciona su cuerpo con sus acciones. | | | | / | | |
| Comenta las diversas situaciones de su vida cotidiana utilizando su cuerpo en relación a su entorno | | | | / | | |
| Representa a su manera su cuerpo y el de los demás incorporando detalles de figura humana | | | | / | | |

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICA
INDOAMÉRICA



| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| Realiza la representación gráfica ajustándose a los materiales y/o herramientas que utilizan | | | / | | |
| Realiza la representación gráfico-plástica, ajustándose a las características de los objetos | | | / | | |


FIRMA DEL ESPECIALISTA



VALIDACIÓN: JUICO DE EXPERTO

DOCENTE ESPECIALISTA: Fior del Carmeen Nieves León

Título profesional: Licenciado(a) () Profesor(a)

Grado académico: () Bachiller () Maestro (a) () Doctor (a)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____

Nivel: () inicial () primaria () secundaria

TÍTULO DE LA TESIS: El uso del material no estructurado en el desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

TIPO DE INVESTIGACIÓN: Aplicada

POR SU FINALIDAD: Tecnológica.

POR SU DISEÑO: cuasi – experimental

| ÍTEMS | CRITERIOS | | | | PUNTAJE | OBSERVACIONES |
|---|-----------|---|---|---|---------|---------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| DIMENSIÓN 1: COMPRENDE SU CUERPO | | | | | | |
| Reconoce la sensación corporal que le genera la actividad. | | | | ✓ | | |
| Identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración | | | | ✓ | | |
| Identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la sudación | | | | ✓ | | |
| Explora su cuerpo en relación al espacio. | | | | ✓ | | |
| Juega de manera autónoma al realizar la actividad. | | | | ✓ | | |
| kRealiza movimientos de relajación en relación con el tiempo. | | | | ✓ | | |
| Muestra dominio y control de su cuerpo al realizar las actividades en relación con el tiempo. | | | | ✓ | | |
| Realiza movimientos al utilizar diversos objetos de su entorno. | | | | ✓ | | |



| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones. | | | | ✓ | |
| Realiza actividades de movimiento con las personas de su entorno. | | | | ✓ | |
| Realiza acciones de manera autónoma como jalar | | | | ✓ | |
| Realizar actividades de manera autónoma como lanzar un objeto en un determinado lugar. | | | | ✓ | |
| Realiza actividades de manera autónoma como tirar un objeto. | | | | ✓ | |
| Realiza acciones de manera autónoma como saltar. | | | | ✓ | |
| Realiza acciones de manera autónoma como correr | | | | ✓ | |
| Realiza acciones de manera autónoma como trepar | | | | ✓ | |
| Realiza acciones de manera autónoma como rodar | | | | ✓ | |
| Realiza acciones de manera autónoma como deslizarse. | | | | ✓ | |
| Dimensión 2: Se expresa corporalmente | | | | | |
| Expresa sus emociones a través de su cuerpo. | | | | ✓ | |
| Manifiesta sus emociones a través de su cuerpo | | | | ✓ | |
| Expresa corporalmente sus sensaciones mediante mímicas en la actividad. | | | | ✓ | |
| Ejecuta diversas posturas con su cuerpo al realizar la actividad corporalmente mediante posturas en la actividad. | | | | ✓ | |
| Reconoce las partes de su cuerpo. | | | | ✓ | |
| Relaciona su cuerpo con sus acciones. | | | | ✓ | |
| Comenta las diversas situaciones de su vida cotidiana utilizando su cuerpo en relación a su entorno | | | | ✓ | |

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICA
INDOAMÉRICA



| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| Representa a su manera su cuerpo y el de los demás incorporando detalles de figura humana | | | ✓ | |
| Realiza la representación gráfica ajustándose a los materiales y/o herramientas que utilizan | | | ✓ | |
| Realiza la representación gráfico-plástica, ajustándose a las características de los objetos | | | ✓ | |

FIRMA DEL ESPECIALISTA

LEYENDA

| | |
|---|-----------|
| 1 | Nunca |
| 2 | Regular |
| 3 | Bueno |
| 4 | Muy bueno |

Anexo 03: Solicitud de aplicación de propuesta de investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO INDOAMÉRICA

SOLICITO APLICACIÓN DE PROPUESTA DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Mg. Rosa Haydee Rodriguez Villacorta

DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "Santiago Apóstol"-Flores de Mora

Yadhira Noelia Rodríguez Cabel, identificado con DNI N° 61353889, domiciliado en la Calle San Carlo #597- El Porvenir, estudiante del Programa de Educación Inicial de la EESPP INDOAMERICA, con el debido respeto me dirijo a Usted y expongo:

Que estoy realizando mis practicas el aula Verde de 5 años de edad y como trabajo de investigación "**El uso del material no estructurado en la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.**", del cual tengo que aplicar mi propuesta en el aula donde realizó mis prácticas. Por este motivo solicito a usted permiso para aplicar 15 sesiones de mi propuesta de investigación en las siguientes fechas: Del 15 de mayo al 07 de Julio 2023.

| SEMANAS | ACTIVIDADES/SESIONES |
|------------------------|---|
| 12 de Mayo | Presentación de solicitud |
| 15 de Mayo | Aplicación del pre test |
| 23 -26 de Mayo | Sesiones N ° 01 y 02 de la propuesta |
| 29 de Mayo-02 de Junio | Sesiones N ° 03 y 04 de la propuesta |
| 05 -09 de Junio | Sesiones N°05 Y 06 de la propuesta |
| 12-16 de Junio | Sesiones N ° 07 y 08 de la propuesta |
| 19-23de Junio | Sesiones N ° 09 y 10 de la propuesta |
| 26-30 de Junio | Sesiones N ° 11,12 y 13 de la propuesta |
| 03-07 de Julio | Sesión N° 14 y 15 de la propuesta |

Es justicia que espero alcanzar

Trujillo, 12 de mayo del 2023

Rodríguez Cabel Yadhira Noelia
DNI N° 61353889

Anexo 04: Constancia de Aplicación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ACCIÓN CONJUNTA “SANTIAGO APÓSTOL”

AÑO DE LA UNIDAD, PAZ Y DESARROLLO”

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTOS

**ROSA HAYDEE RODRIGUEZ VILLACORTA
DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.**

HACE CONSTAR:

Que, la señorita **YADHIRA NOELIA RODRIGUÉZ CABEL**, aplicó su proyecto de Investigación denominado “EL USO DEL MATERIAL NO ESTRUCTURADO Y EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD” en la I.E.A.C “Santiago Apóstol” de Florencia de Mora. Egresada de la “**Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública Indoamérica**”; en la especialidad de Educación Inicial, el periodo de práctica pre profesionales desde el mes de marzo a diciembre 2023, bajo la tutoría de la docente de aula HAYDEE RODRIGUEZ VILLACORTA.

Demostrando cumplimiento, responsabilidad y conocimiento en la especialidad en las tareas asignadas con dedicación y esmero.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Que Dios la virgen las bendiga.

FLORENCIA DE MORA 29 DE DICIEMBRE 2023




ROSA HAYDEE RODRIGUEZ VILLACORTA
DIRECTORA (E)

Anexo 05: Sesiones de la propuesta



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
INDOAMÉRICA



PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

05

PARA II CICLO DE EBR

I DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa: I.E.A.C. Santiago Apóstol - Florencia Mora
 1.2. Aula: Verde Edad: 5 años
 1.3. Profesora de Aula: Rosa Haydee Rodríguez Villacorta
 1.4. Alumna Responsable: Rodríguez Cabel Yadhira Noelia
 1.5. Fecha: 01-09-2023

II ASPECTO TÉCNICO-PEDAGÓGICO:

2.1. Denominación de la Unidad o Proyecto de Aprendizaje

Me divierto resolviendo Problemas

2.2. Denominación de la Actividad de Aprendizaje y taller:

- ¿en que tiempo despertaría la bella durmiente?
- Pasando por el túnel

2.3. Propósito de Aprendizaje:

Los niños y niñas sobre el tiempo utilizando las expresiones mucho o poco tiempo relacionándolo con la hora; - Los niños (as) logran pasar por el "túnel de colores"

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO |
|---|---|--|---|
| MATEMÁTICA | Resuelve problemas de cantidad | <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | Usa diversas estrategias que muestren su comprensión sobre la cantidad el peso y el tiempo "muchos", "poco", "ninguno", "más que", "menos que", "pesa más", "pesa menos", "ayer", "hoy" y mañana en diversas situaciones cotidianas. |
| PSICOMOTRIZ | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer círculos y volteretas -en las que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, tiempo y superficie y los objetos en estas acciones, muestra predilección y mayor control de un lado--- |
| ENFOQUE TRANSVERSAL - Enfoque búsqueda a la excelencia - Enfoque Ambiental | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN * Los niños y niñas utilizan las expresiones de cantidad y tiempo como, mucho tiempo o poco durante diversas situaciones cotidianas. - Los niños y niñas realizan acciones como saltar explorando las posibilidades de su cuerpo. | | EVIDENCIAS - Expresa las nociones del tiempo mucho o poco tiempo relacionando los números. - Los niños y niñas logran pasar por el túnel de colores. | |

III. DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:

| MOMENTOS DE LA SESIÓN | ACCIONES DE APRENDIZAJE | MEDIOS Y MATERIALES |
|-----------------------|--|---|
| INICIO | <p>SABERES PREVIOS La docente realiza las siguientes preguntas a los niños y niñas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Alguna vez has utilizado un reloj? • ¿Porque utilizarían las personas un reloj? <p>MOTIVACION: La docente pide a los niños observar al finc donde habra una tela os corallo, que la docente dice a los niños ¿Por que creen que está esa tela allí? ¿Que creen que habra detrás de la tela? Escuchamos las respuestas de los niños.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN La docente cuenta la siguiente historia: Había una vez una princesa hermosa llamada Aurora que sólo siempre ir con la máscara al bosque, pero al ver que eran las 10 de la mañana le dio hambre y abia un árbol con unas frutas raras y de color rojo como de ellas sin saber que estaban envenenadas, inmediatamente después de haber comido se quedó dormido. Sus padres muy preocupados sus padres estaban muy preocupados y empezaron a pedirle a Dios que su hijo despertara. Hubieron pasado 3 horas que la princesa no despertaba cuando de pronto vieron una luz que venia y era una hada madrina quien con sus polvos mágicos, logrando despertar a la princesa ¿Que tiempo pasó dormida la princesa Aurora? ¿Por que será importante la hora?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▷ La voz ▷ Imágenes ▷ Tela ▷ Hojas ▷ Plumones |
| DESARROLLO | <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN El día de hoy comunicaremos a los niños y niñas que realizaremos una actividad en la que aprenderán sobre el tiempo recordando la hora.</p> <p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO Plantamiento del Problema: La maestra comenta que el día de hoy quiere ayudar a la bella durmiente a ver el tiempo en el reloj. ¿A ustedes creen que juntos podemos ayudar a la bella durmiente a ver la hora?</p> <p>Búsqueda de Estrategias La maestra realiza las siguientes preguntas a los niños ¿Creen que pueden ayudar a ver la hora en el reloj cuando realiza las actividades?</p> <p>Representación de lo concreto a lo vivencial Vivencial Pediremos a los niños a que se reúnan en parejas para trabajar la hora en el reloj con las imágenes brindadas.</p> <p>Concreto La maestra pide a todos los estudiantes utilizar su reloj y escuchan las indicaciones.</p> <p>Gráfico La maestra entrega a los niños su hoja grafica para poner en practica lo aprendido.</p> <p>Formalización Terminando la actividad reforzamos las expresiones que hora me indica mi reloj, cambiando la hora cuando en practica lo aprendido.</p> <p>Reflexión Reflexionamos sobre la resolución del problema formulando las siguientes preguntas: ¿Ayudamos a la princesa Aurora a ver la hora en el reloj?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▷ Reloj ▷ Voz ▷ Hoja grafica ▷ Reloj |
| CIERRE | <p>EVALUACIÓN En asamblea realizamos a los niños y niñas las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para que nos ha servido lo aprendido? ¿Creen que ahora pueden ver la hora en su casa? | |



DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:

| MOMENTOS DEL TALLER | ACCIONES DE APRENDIZAJE | MEDIOS Y MATERIALES |
|---------------------|--|---|
| ATENCIÓN | Empezamos invitando a los niños y niñas a ubicarse al centro del patio para realizar al ritmo de una canción el calentamiento del cuerpo que tiene como título " Con los manos y pies " | ▶ USB ▶ Equipo |
| LLEVA DE IDEAS | Se realiza a los niños y niñas las siguientes preguntas • ¿Qué podemos utilizar para realizar nuestro túnel? Escuchamos atentamente las respuestas de los niños y niñas. | |
| NORMAS Y PROPOSITO | La maestra mostrará imágenes de las normas para el cuidado de los materiales y mantener el orden en el desarrollo de la actividad. La maestra da a conocer el propósito de la actividad que será "pasarnos por el túnel de colores" | ▶ Normas ▶ Baul, ▶ materiales |
| DISPOSICIÓN | La docente invita a los niños y niñas a reunirse en un círculo para dirigirse a ellos así mismo, se mostrará a los niños y niñas un baul de materiales donde se les preguntará que encontraron. Escuchamos sus respuestas. La docente invita a los niños a sacar los materiales del baul para mostrar a sus compañeros. | |
| CONSIGNA | La docente explica la actividad a realizar la cual consiste en lo siguiente: • La docente pide a los niños y niñas a formarse en grupos. • La docente indica que deben de saltar sobre los círculos y llegar hacia la línea de color azul donde encontrarán un cuerpo geométrico la cual tendrán que cogerlo. • Luego de haberlo cogido pasarán por debajo del túnel de colores llevando su figura geométrica escogida y formar su tres en raya. • Los niños y niñas realizan la técnica de relajación inhalas - exhalas | • Túnel de colores • Aros • cuerpos geométricos |
| EVALUACION | La docente invita a los niños y niñas a realizar mediante un dibujo lo que han realizado en la actividad y lo compartir con sus compañeros | • Hojas |



IV. EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

| ÁREA | DESEMPEÑO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTO |
|-------------|--|---|---------------------|
| MATEMÁTICA | Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo: "muchas", "pocas", "ninguno", "más que", "menos que", "peso más", "peso menos", "over", "hevy" y maneja en situaciones cotidianas. | Los niños y niñas utilizan las expresiones de cantidad y de tiempo como mucho, poco durante las situaciones cotidianas. | Guía de Información |
| PSICOMOTRIZ | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en las que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, tiempo, la superficie... | Los niños y niñas realizan acciones como saltar explorando las posibilidades de su cuerpo. | Guía de Información |

V. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

- Ministerio de Educación (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Ministerio de Educación.

- Espinoza, J., Martínez, B., Fierros, E., & Domínguez, J., (2021). Experiencias didácticas en un curso de psicomotricidad gruesa en modalidad virtual en un niño con autismo de la escuela de deporte adaptado LCEE. Comité Editorial

VI. ANEXOS:

- ◆ Instrumentos de Evaluación.
- ◆ Materiales Educativos.
- ◆ Sustento Pedagógico.

Alumna Responsable

Profesora de Aula

Docente Formadora
E.E.S.P.P. INDOAMÉRICA

Guía de observación

| NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : PASANDO POR EL TUNEL | | | EDAD: 5 años | | | | | | | | | AULA: Verde | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|-------------|---|---|---|---|--|
| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | Desempeño | | | | | | | | | | | | | | |
| PSICOMOTRIZ | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expreso sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Reconoce las sensaciones corporales al realizar actividad. | Demuestra autonomía al realizar actividad. | Explora las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio como saltar | Realiza ejercicios de relajación en un tiempo establecido como inhalar-exhalar. | Realiza la representación gráfica-plástica, adecuándose a las características de los objetos. | | | | | | | | | | |
| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | |
| 1 | JESSIAH | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | AUSTIN | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | |
| 3 | JOAQUIN | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | |
| 4 | JUAN DAVID C. | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | |
| 5 | YORDANO | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | |
| 6 | ROSITA | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | |
| 7 | SANTOS | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | |
| 8 | RODRIGO | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | |
| 9 | ANTHONELLA | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | |
| 10 | DARA | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | |
| 11 | VALENTIN | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | |
| 12 | NANI | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | |
| 13 | KHALESY | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | |
| 14 | ANA BELE | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | |
| 15 | .TRASSY | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | |
| 16 | BRISEYDI | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | FERNANDO | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------------|--|---|---|--|---|--|---|--|---|--|--|--|---|
| 18 | ADRIAN | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ |
| 19 | MATHIASS | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ |
| 20 | THIAGO | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | PRISCILLA | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ |
| 22 | LUCAS | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ |
| 23 | ASLEE | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ |
| 24 | NAELA | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ |
| 25 | JUAN DAVIS S. | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ |
| 26 | MARKUS | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ |
| 27 | NICOLAS | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ |
| 28 | EDINSON | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ |
| 29 | DAIRON | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ |

MATERIALES EDUCATIVOS



TÚNEL DE CARTÓN



SILBATO



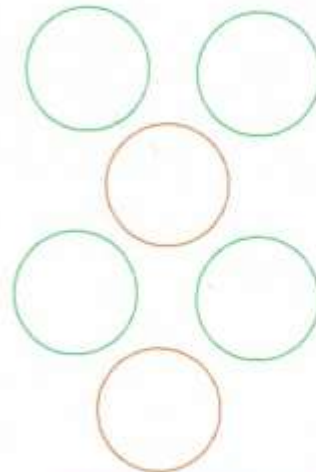
HOJAS BOND



PARLANTE



Reloj



Saltando sobre
los círculos

SUSTENTO PEDAGÓGICO

Esta capacidad hace referencia a las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.

Es el movimiento que el niño realiza en lugar donde se encuentra tomando en cuenta lo que le rodea para comprender cada uno de los movimientos que está generando su cuerpo. Igualmente, su accionar o los movimientos, los ejecuta autónomamente, explorando cada estructura de su cuerpo y posicionamiento (Ministerio de Educación, 2016).

Espinoza (2022) precisa que para la metodología de Montessori se encontraba en relación a favorecer la autonomía cognitiva del educando, su desenvolvimiento social y personal, es entonces que, bajo esas premisas para esta autora ello podría generalizarse a todo el componente educativo, en donde, el propio modelo cimentado bajo un nuevo enfoque filosófico de la enseñanza y el aprendizaje debía atender la interacción entre alumnos, alumno-profesor, el uso de recursos de estudio como medios de ayuda, todo ello en conjunto con propósitos educativos y sociales, de modo que su contribución sea a la adquisición del aprendizaje significativo.



PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6
PARA II CICLO DE EBR

I DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa: I.E.A.C. Santiago Apóstol - Florencia Mora
 1.2. Aula: Verde Edad: 5 años
 1.3. Profesora de Aula: Rosa Haydee Rodríguez Villacorta
 1.4. Alumna Responsable: Rodríguez Cabel Yadhira Noelia
 1.5. Fecha: 18-09-2023

II ASPECTO TÉCNICO-PEDAGÓGICO:

2.1. Denominación de la Unidad o Proyecto de Aprendizaje

Me divierto resolviendo problemas

2.2. Denominación de la Actividad de Aprendizaje y taller:

sesión: "Jugamos a quitar tesoros encontrados"

Taller: "Pasando sobre huellas mantenemos el equilibrio"

2.3. Propósito de Aprendizaje:

Los niños y niñas expresan, cuentan y quitan hasta 5 objetos en su juego

Los niños y niñas pasan sobre huellas y mantienen el equilibrio

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO |
|--|---|---|---|
| Matemática | Resuelve problemas de cantidad | <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias, procedimientos, mentales y cálculo. | Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere contar agregar o quitar hasta 5 objetos. |
| Psicomotriz | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente. | Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requiere mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juegos o representación gráfica-plástica ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utiliza..... |
| ENFOQUE TRANSVERSAL - Enfoque búsqueda de la excelencia - Enfoque Ambiental. | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN • Los niños (as) comentan las acciones que realizó para agregar o quitar hasta 5 objetos. • Los niños realizan movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requiere mayor precisión ajustándose a los materiales. | | EVIDENCIAS - Quitar los objetos a los que ya tiene y cuenta cuanto le queda. - Lograr mantener el equilibrio pasando sobre las líneas y plasmando sobre las huellas. | |

III. DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:

| MOMENTOS DE LA SESIÓN | ACCIONES DE APRENDIZAJE | MEDIOS Y MATERIALES |
|-----------------------|--|--|
| INICIO | <p>SABERES PREVIOS La docente realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Alguna vez ustedes han jugado a agregar objetos? ¿Cómo lo hicieron? • ¿Alguna vez ustedes han jugado a quitar objetos? ¿Cómo lo hicieron para saber cuanto objetos tienen? <p>MOTIVACIÓN Mostramos a los niños(as) un tintero de pirata que tiene un tesoro y dice que no sabe que hay dentro de su cofre ¿Qué podemos hacer para ayudar al pirata a saber cuantos tesoros tiene en su cofre?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN Presentamos la siguiente problemática:</p> <p>El pirata nos dice que quiere saber cuantos tesoros tiene en su cofre porque el necesita regalar 5 tesoros a su amigo, ahora el pirata tiene un problema que no sabe cuantos le habrá quedado está preguntado porque no sabe como hacerlo. Preguntamos: ¿Qué debemos hacer para ayudar al pirata? ¿Qué cantidad de tesoros tiene en su cofre? ¿Qué hizo agregar o quitar 5 tesoros?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN El día de hoy comunicamos a los niños(as) que el propósito de la actividad es expresar cuentos y quitar hasta 5 objetos en su juego.</p> <p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: Planificación del Problema La maestra comenta que ayudaron al pirata a descubrir cuantos tesoros tiene</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La voz • piratas • cuerpos geométricos • Bolí |
| DESARROLLO | <p>Investigación de Estrategias La maestra les realiza la siguiente pregunta ¿Qué debe hacer el pirata para saber cuantos tesoros tiene en su cofre? Resolución de lo concreto a lo simbólico</p> <p>Vivencial La docente invita a los niños(as) y les comenta que hay un tesoro que están escondidos y que cada equipo tiene que encontrar un tesoro ¿dónde están? ¿Dónde están? ¿Por dónde están?</p> <p>Les preguntamos ¿Qué habrá en los tesoros? ¿Cómo sabemos que cantidad de tesoros hay en cada cofre? ¿Si le quitamos 5 elementos a cada tesoro cuantos quedan?</p> <p>Concreto La maestra invita a los niños(as) a jugar quitar chapitas, para que los niños cuenten y vayan colocando en su pizarra y colocar el número que corresponde a su número de chapitas y responde a las preguntas: ¿Cuántos chapitas tiene de color rojo si le quito 2? ¿Cuántos chapitas de color rojo tengo si le quito 5 chapitas? ¿Será igual agregar con quitar? ¿Qué otros objetos podemos quitar?</p> <p>Los niños(as) podrán mostrar su cuento que realizarán en su pizarra a partir de sus propias estrategias. Los niños resuelven el problema contando los tesoros de la casa y menciona lo que tenía el pirata y regaló 5 cuantos le quedan.</p> <p>Gráfico La maestra entregará a los niños(as) su hoja gráfica para que realicen su actividad. Preguntando: ¿Será igual agregar con quitar? ¿Qué otros objetos podemos quitar?</p> <p>Formalización Terminamos la actividad repasamos lo aprendido.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • cuerpos geométricos • Chapas. • Hoja gráfica • voz. |
| CIERRE | <p>EVALUACIÓN En asamblea realizaremos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para que nos ha servido lo aprendido? ¿Creen que ahora podemos poner en práctica quitar algunos objetos? | |



IV. EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

| ÁREA | DESEMPEÑO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTO |
|-------------|--|---|---------------------|
| MATEMÁTICA | Utilizo el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta 5 objetos. | Los niños comentan las acciones que realizó para agregar o quitar hasta 5 elementos. | Guía de Información |
| PSICOMOTRIZ | Realiza acciones y movimiento de coordinación ojo-manual y oído-podal que requiere mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego y de representación gráfica plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características..... | Los niños realizan movimientos de coordinación ojo-manual y oído-podal que requiere mayor precisión ajustándose a los materiales. | Guía de Observación |

V. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

- Ministerio de Educación (2016) Programa Curricular de Educación Inicial - Ministerio de Educación.
- Colado, M., & Mendoza, F. (2021) El material didáctico de apoyo en adaptaciones curriculares de matemáticas para personas con discapacidad intelectual, conado, 17(B0)32.320


VI. ANEXOS:

- Instrumentos de Evaluación.
- Materiales Educativos.
- Sustento Pedagógico.


Alumna Responsable


Profesora de Aula




Ms. Ninoshka Salazar Chávez
DOCENTE FORMADORA
E.E.S.P.P. "INDOAMÉRICA"

Guía de observación

| NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : PASANDO SOBRE HUELLAS | | | | EDAD: 5 años | | | | | | AULA: Verde | | | | | | |
|---|--|---|---|--------------|--|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | | | Desempeño | | | | | | | | | | | |
| PSICOMOTRIZ | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente | | | Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. | | | | | | | | | | | |
| | | INDICADORES | | | Reconoce las sensaciones corporales al realizar actividad | las al realizar la actividad en relación con el tiempo | Muestra dominio y control de su cuerpo al realizar la actividad en relación con el tiempo | Explora las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio como saltar | Realiza ejercicios de relajación en un tiempo establecido como inhalar-exhalar. | Realiza la representación gráfico-plástica, adecuándose a las características de los objetos. | | | | | | |
| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| 1 | JESSIAH | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | AUSTIN | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| 3 | JOAQUIN | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | JUAN DAVID C. | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| 5 | YORDANO | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| 6 | ROSITA | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 7 | SANTOS | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 8 | RODRIGO | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | ANTHONELLA | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| 10 | DARA | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | VALENTIN | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| 12 | NANI | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| 13 | KHALESY | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| 14 | ANA BELE | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| 15 | .TRASSY | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| 16 | BRISEYDI | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| 17 | FERNANDO | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | ADRIAN | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------------|--|---|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|
| 19 | MATHIASS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | THIAGO | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | PRISCILLA | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 22 | LUCAS | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 23 | ASLEE | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 24 | NAELA | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 25 | JUAN DAVIS S. | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 26 | MARKUS | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 27 | NICOLAS | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 28 | EDINSON | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 29 | DAIRON | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | |

MATERIALES EDUCATIVOS



Pasando sobre
huellas



SILBATO



HOJAS BOND



PARLANTE



Pasando por el
camino



Botellas

SUSTENTO PEDAGÓGICO

Colorado y Mendoza (2021) el material no estructurado es utilizado de acuerdo a la forma en la que crean con los docentes y discentes, el cual permite que se exploren conocimientos que fortalecen la retención, la vinculación y asociación del individuo, de esta manera se atiende al aspecto temporal y espacial. Además, todo material estructurado es un objeto cotidiano, por lo que su objetivo fundamental no necesariamente es didáctico (Carvajal, 2020).

El material no estructurado es aquel que es precisado por el docente, debido a que este lo utiliza para su propio beneficio, además que este tipo de objetos tienen incidencia en el desarrollando de los estudiantes, los cuales pueden ir desarrollando ciertas habilidades (Sánchez, Herrera, Lozano, & Álvarez, 2020)



PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N°
PARA II CICLO DE EBR

8

I DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa: I.E.A.C. Santiago Apóstol - Florencia Mora
 1.2. Aula: Verde Edad: 5 años
 1.3. Profesora de Aula: Rosa Haydee Rodríguez Villacorta
 1.4. Alumna Responsable: Rodríguez Cabal Yadhira Nestlé
 1.5. Fecha: 22-09-2023

II ASPECTO TÉCNICO-PEDAGÓGICO:

- 2.1. Denominación de la Unidad o Proyecto de Aprendizaje
"Me divierto resolviendo Problemas"
- 2.2. Denominación de la Actividad de Aprendizaje y taller:
"Secuencias Temporales" (Ayer, hoy, mañana)
Mostrando lo aprendido:
- 2.3. Propósito de Aprendizaje:
Expresar y reconocer las actividades del ayer, hoy, mañana.
Los niños y niñas realizan las diversas actividades realizadas.

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO |
|--|---|---|---|
| MATEMÁTICA | Resuelve problemas de cantidad | <ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las expresiones Usa estrategias para resolver problemas de estimación y cálculo. | Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo: "mucho", "pocas", "mañana", "más que", "menos que", "pesa más", "pesa menos", "ayer", "hoy" y mañana en situaciones cotidianas. |
| PSICOMOTRIZ | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | <ul style="list-style-type: none"> Comunica su cuerpo. Se expresa corporalmente. | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas - en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio y el tiempo. |
| ENFOQUE TRANSVERSAL - Enfoque búsqueda a la excelencia - Enfoque Ambiental | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN - Los niños las utilizan las expresiones: ayer, hoy y mañana en diversas situaciones diarias. - Los niños y niñas combinan sus habilidades como saltar, lanzar explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio. | | EVIDENCIAS - Comunica las acciones que realizan hoy, ayer y mañana. - Realicen diversas actividades, combinando sus habilidades motrices básicas. | |



III. DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:

| MOMENTOS DE LA SESIÓN | ACCIONES DE APRENDIZAJE | MEDIOS Y MATERIALES |
|-----------------------|---|---|
| INICIO | <p>CONOCERES PREVIOS La docente pregunta a los niños (as) ¿Qué realizaron durante el día?</p> <p>MOTIVACIÓN Se les presenta a los niños (as) el siguiente caso: El día de hoy recibimos la visita del ttere canadero Pedro, el cual nos cuenta que ayer preparo un rico pastel y que hoy los decorará y mañana los lleva a vender al Jardín Santiago Apóstol.</p> <p>Preguntamos: • ¿Quién nos visitó? ¿Qué preparaba? ¿Qué preparo ayer? ¿Qué hará hoy? ¿Qué hará mañana? • ¿Les recuerda que han realizado ayer? ¿Qué harán hoy? ¿Qué harán mañana?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN Presentamos la siguiente pregunta: ¿Qué pasaría si el canadero no recuerda las actividades que realizó ayer, hoy y mañana?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN El día de hoy comunicaremos a los niños (as) que realizamos una actividad llamada: "Secuencias temporales" donde expresan que orden se sigue para hacer determinada actividad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La voz - Ttere - Imágenes |
| DESARROLLO | <p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO Planteamiento del problema. La docente pregunta a los niños ¿Qué actividades han realizado hoy? Escuchamos sus respuestas. Representación de lo concreto a lo simbólico</p> <p>Vivencial La docente invita a dramatizar actividades que realizamos en casa. Por ejemplo: Ayer me bañé, hoy me fui limpio a mi Jardín y mañana me volveré a bañar para estar limpio. Preguntamos: ¿Qué actividades hemos realizado ayer? ¿Qué haremos hoy? ¿Qué haremos mañana?</p> <p>Concreto Mostramos a los niños tarjetas de la actividad que realizó don Pedro para que ordenen de acuerdo con lo que observaron. Se les brinda tarjetas para que ellos ordenen diversas situaciones, ayer, hoy, mañana? Damos respuesta: ¿Qué pasaría si el canadero no recuerda las actividades que realizó ayer, hoy y mañana?</p> <p>Gráfico Se les entrega la hoja gráfica a cada niño(a) para trabajar la secuencia temporal.</p> <p>Formalización Terminamos la actividad haciéndoles recordar que actividades realizó ayer, hoy y mañana?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - la voz - Imágenes |
| CIERRE | <p>EVALUACIÓN En asamblea realizaremos a los niños (as) las siguientes preguntas: • ¿Qué fue lo que aprendimos hoy? • ¿Por qué nos servirá lo que aprendimos hoy? • Será importante recordar lo que realizamos ayer, hoy y mañana?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - voz |

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:

| MOMENTOS DEL TALLER | ACCIONES DE APRENDIZAJE | MEDIOS Y MATERIALES |
|----------------------|--|--|
| ATENCIÓN | Empezamos invitando a los niños y niñas a ubicarse al centro del patio para realizar al ritmo de la canción para realizar el calentamiento del cuerpo que tiene como título: "mueve mi cuerpo" | <ul style="list-style-type: none"> • USB • CANCIÓN |
| ILUMINACIÓN DE IDEAS | Se realiza a los niños y niñas preguntas: • ¿qué materiales hemos estado utilizando para realizar las actividades de psicomotricidad? Escuchamos atentamente la respuesta de los niños | |
| NORMAS Y PROPOSITO | La maestra mostrara imágenes de las normas para el cuidado de los materiales y mantener el orden en el desarrollo de la actividad. La maestra dará a conocer el propósito de la actividad que será "DEMOSTRAMOS LO APRENDIDO". | <ul style="list-style-type: none"> • IMÁGENES |
| DISPOSICIÓN | La docente invita a los niños y niñas a reunirse en un círculo para dirigirse a ellos así mismo, se mostrara a los niños y niñas un baúl de materiales donde se preguntara que encontraremos. Escuchamos sus respuestas. La docente invita a los niños a buscar los materiales que se encuentran dentro del baúl de los materiales para mostrar a sus compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> • BAÚL • PELOTTAS • Botellas de colores • Tunnel de colores • Aros • Saltando sobre huellas |
| CONSIGNA | La docente explica la actividad a realizar la cual consiste en lo siguiente: • La docente mediante una música pide a los niños a formar grupos de 3 integrantes para desarrollar la actividad. • Los niños y niñas tendrán que pasar por el laberinto del conero que han escogido para llegar hacia la línea azul. • El niño encontrara una pelota para lanzar sobre las botellas y tratar de esquivarlas. • Seguidamente el niño pasara sobre las saltadas sobre las huellas según indique para luego pasar por el tunnel de colores. • El niño deberá de lanzar los aros según los colores que se indique el cono. • Al culminar la actividad se quedaran allí y así darán una a sus compañeros la norma lo harán todos hasta lograr lanzar la pelota. • La docente invita a los niños y niñas a realizar la técnica de relajación inhalar - exhalar. | <ul style="list-style-type: none"> • Baúl • Pelotas de papel • Dragon de botella • Plantillas de pres • Fuentes • Tarros • Vaso de equilibrio • Papel bond |
| EVALUACIÓN | La docente invita a los niños a realizar mediante un dibujo lo que han realizado en la actividad y comparten con sus compañeros lo realizado. | <ul style="list-style-type: none"> • Hojas |



IV. EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

| ÁREA | DESEMPEÑO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTO |
|-------------|--|--|----------------------|
| MATEMÁTICA | Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad al peso y al tiempo - "muchos", "basta", "poco", "más que", "menos que", "pesa más", "pesa menos", "ayer", "hoy" y "mañana" en situaciones cotidianas. | Los niños(as) utiliza las expresiones "ayer", "hoy" y "mañana" en diversas situaciones cotidianas. | Guía de información. |
| PSICOMOTRIZ | Realiza acciones y juegos manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas - en la que expresa sus emociones - explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio. | Los niños y niñas combinan sus habilidades como saltar, lanzar explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio. | Guía de observación. |

V. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de Educación Integral. Ministerio de Educación.
- Colorado, M. & Mendo, C. (2021). El material didáctico de apoyo en adaptaciones curriculares de matemáticas para personas con discapacidad intelectual. Conrado, 17 (80), 312 - 320.

VI. ANEXOS:

- Instrumentos de Evaluación.
- Materiales Educativos.
- Sustento Pedagógico.

Alumna Responsable

Profesora de Aula



Ms. Ninoshka Salazar Chávez
DOCENTE FORMADORA
E.E.S.P.P. "INDOAMÉRICA"

Guía de observación

| NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : demostrando lo aprendido | | | EDAD: 5 años | | | | | | | | | AULA: Verde | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|---|---|--|---|---|---|-------------|---|---|---|---|--|
| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | Desempeño | | | | | | | | | | | | | | |
| PSICOMOTRIZ | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | INDICADORES | Reconoce las sensaciones corporales al realizar la actividad | Realizar actividades de manera autónoma como lanzar un objeto en un determinado lugar | Explora las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio como saltar | Realiza ejercicios de relajación en un tiempo establecido como inhalar-exhalar. | Realiza la representación gráfico- plástica, adecuándose a las características de los objetos. | | | | | | | | | |
| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | |
| 1 | JESSIAH | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | |
| 2 | AUSTIN | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 3 | JOAQUIN | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 4 | JUAN DAVID C. | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 5 | YORDANO | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 6 | ROSITA | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| 7 | SANTOS | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 8 | RODRIGO | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 9 | ANTHONELLA | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 10 | DARA | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 11 | VALENTIN | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 12 | NANI | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 13 | KHALESY | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 14 | ANA BELE | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 15 | .TRASSY | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 16 | BRISEYDI | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 17 | FERNANDO | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 18 | ADRIAN | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |

Guía de observación

| NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : demostrando lo aprendido | | | EDAD: 5 años | | | | | | | | | AULA: Verde | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|-------------|---|---|---|---|--|
| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | Desempeño | | | | | | | | | | | | | | |
| PSICOMOTRIZ | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | INDICADORES | Reconoce las sensaciones corporales al realizar la actividad | Realizar actividades de manera autónoma como lanzar un objeto en un determinado lugar | Explora las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio como saltar | Realiza ejercicios de relajación en un tiempo establecido como inhalar-exhalar. | Realiza la representación gráfica-plástica, adecuándose a las características de los objetos. | | | | | | | | | |
| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | |
| 1 | JESSIAH | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | |
| 2 | AUSTIN | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 3 | JOAQUIN | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 4 | JUAN DAVID C. | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 5 | YORDANO | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 6 | ROSITA | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| 7 | SANTOS | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 8 | RODRIGO | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 9 | ANTHONELLA | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 10 | DARA | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 11 | VALENTIN | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 12 | NANI | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 13 | KHALESY | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 14 | ANA BELE | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 15 | .TRASSY | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 16 | BRISEYDI | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 17 | FERNANDO | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 18 | ADRIAN | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------------|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|
| 19 | MATHIASS | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| 20 | THIAGO | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| 21 | PRISCILLA | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| 22 | LUCAS | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| 23 | ASLEE | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| 24 | NAELA | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| 25 | JUAN DAVIS S. | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| 26 | MARKUS | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| 27 | NICOLAS | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| 28 | EDINSON | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| 29 | DAIRON | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |

MATERIALES EDUCATIVOS



BOTELLAS



SILBATO



PARLANTE



**HOJAS
BLANCAS**



AROS DE COLORES



**HELLAS DE
MANOS Y PIES**



**SIGUIENDO EL
CAMINO**

SUSTENTO PEDAGÓGICO

Colorado y Mendoza (2021) el material no estructurado es utilizado de acuerdo a la forma en la que crean con los docentes y discentes, el cual permite que se exploren conocimientos que fortalecen la retención, la vinculación y asociación del individuo, de esta manera se atiende al aspecto temporal y espacial. Además, todo material estructurado es un objeto cotidiano, por lo que su objetivo fundamental no necesariamente es didáctico (Carvajal, 2020).

El material no estructurado es aquel que es precisado por el docente, debido a que este lo utiliza para su propio beneficio, además que este tipo de objetos tienen incidencia en el desarrollando de los estudiantes, los cuales pueden ir desarrollando ciertas habilidades (Sánchez, Herrera, Lozano, & Álvarez, 2020)

EVIDENCIAS
Pre test



Pos test



Anexo 06: Base de datos

Pre test del grupo experimental

| CÓDIGO | COMPRENDE SU CUERPO | | | | | | | | | | Subtotal | SE EXPRESA CORPORALMENTE | | | | | | | | | | Subtotal | Total |
|--------|---------------------|---|---|----|---|---|---|----|---|----|----------|--------------------------|---|---|----|---|---|---|----|---|----|----------|-------|
| | I1 | | | I2 | | | | I3 | | | | I1 | | | I2 | | | | I3 | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 12 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 14 | 26 |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 12 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 13 | 25 |
| 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | 24 |
| 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 14 | 28 |
| 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | 21 |
| 6 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 26 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 26 | 52 |
| 7 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 11 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 12 | 23 |
| 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 12 | 22 |
| 9 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 11 | 23 |
| 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 12 | 22 |
| 11 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 13 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 12 | 25 |
| 12 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 13 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 | 25 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 13 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 21 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 20 | 41 |
| 14 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 14 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 17 | 31 |
| 15 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 14 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 14 | 28 |
| 16 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 13 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 12 | 25 |
| 17 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 15 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 16 | 31 |
| 18 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 26 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 25 | 51 |
| 19 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 11 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 14 | 25 |
| 20 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 11 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 14 | 25 |
| 21 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 11 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 2 | 17 | 28 |
| 22 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 12 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 14 | 26 |
| 23 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 26 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 22 | 48 |
| 24 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 11 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 15 | 26 |
| 25 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 20 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 21 | 41 |
| 26 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 18 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 13 | 31 |
| 27 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 19 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 23 | 42 |
| 28 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 18 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 17 | 35 |
| 29 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 20 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 17 | 37 |

Pre test del grupo control

| N° Orden | COMPRENDE SU CUERPO | | | | | | | | | | SUBTOTAL | SE EXPRESA CORPORALMENTE | | | | | | | | | | SUBTOTAL | TOTAL |
|----------|---------------------|---|---|----|---|---|---|----|---|----|----------|--------------------------|---|---|----|---|---|---|----|---|----|----------|-------|
| | I1 | | | I2 | | | | I3 | | | | I1 | | | I2 | | | | I3 | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
| 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 21 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 20 | 41 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 22 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 20 | 42 |
| 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 25 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 26 | 51 |
| 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 21 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 19 | 40 |
| 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 21 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 21 | 42 |
| 6 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 21 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 19 | 40 |
| 7 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 20 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 21 | 41 |
| 8 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 25 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 26 | 51 |
| 9 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 24 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 21 | 45 |
| 10 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 21 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 21 | 42 |
| 11 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 18 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 19 | 37 |
| 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 20 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 22 | 42 |
| 13 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 19 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 20 | 39 |
| 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 19 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 19 | 38 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 15 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 20 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 21 | 41 |
| 16 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 20 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 20 | 40 |
| 17 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 15 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 16 | 31 |
| 18 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 17 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 16 | 33 |
| 19 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 18 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 15 | 33 |
| 20 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 20 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 21 | 41 |
| 21 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 24 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 22 | 46 |
| 22 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 15 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 18 | 33 |
| 23 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 21 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 18 | 39 |
| 24 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 21 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 15 | 36 |
| 25 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 19 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 22 | 41 |
| 26 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 26 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 23 | 49 |
| 27 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 20 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 21 | 41 |

Post test del grupo experimental

| CÓDIGO | COMPRENDE SU CUERPO | | | | | | | | | | Subtotal | SE EXPRESA CORPORALMENTE | | | | | | | | | | Subtotal | Total |
|--------|---------------------|---|---|----|---|---|---|---|----|----|----------|--------------------------|---|---|----|---|---|---|----|---|----|----------|-------|
| | I1 | | | I2 | | | | | I3 | | | I1 | | | I2 | | | | I3 | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
| 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 19 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 20 | 39 |
| 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 | 60 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 | 60 |
| 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 | 60 |
| 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 | 60 |
| 6 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 24 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 23 | 47 |
| 7 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 22 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 18 | 40 |
| 8 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 20 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 20 | 40 |
| 9 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 | 60 |
| 10 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 27 | 57 |
| 11 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 28 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 29 | 57 |
| 12 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 26 | 56 |
| 13 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 26 | 56 |
| 14 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 26 | 56 |
| 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 26 | 56 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 26 | 56 |
| 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 27 | 57 |
| 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 27 | 57 |
| 19 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 | 60 |
| 20 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 19 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 19 | 38 |
| 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 24 | 54 |
| 22 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 28 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 28 | 56 |
| 23 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 25 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 26 | 51 |
| 24 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 29 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 25 | 54 |
| 25 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 26 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 25 | 51 |
| 26 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 29 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 26 | 55 |
| 27 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 25 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 25 | 50 |
| 28 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 21 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 18 | 39 |
| 29 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 27 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 27 | 54 |

Post test del grupo control

| N° Orden | COMPRENDE TU CUERPO | | | | | | | | | | SUBTOTAL | SE EXPRESA CORPORALMENTE | | | | | | | | | | SUBTOTAL | TOTAL |
|----------|---------------------|---|---|----|---|---|---|----|---|----|----------|--------------------------|---|---|----|---|---|---|----|---|----|----------|-------|
| | I1 | | | I2 | | | | I3 | | | | I1 | | | I2 | | | | I3 | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
| 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 16 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 17 | 33 |
| 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 21 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 20 | 41 |
| 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 15 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 17 | 32 |
| 4 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 16 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 17 | 33 |
| 5 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 16 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 18 | 34 |
| 6 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 17 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 16 | 33 |
| 7 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 24 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 22 | 46 |
| 8 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 19 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 21 | 40 |
| 9 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 28 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 24 | 52 |
| 10 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 16 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 17 | 33 |
| 11 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 22 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 26 | 48 |
| 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 21 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 17 | 38 |
| 13 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 16 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 18 | 34 |
| 14 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 16 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 14 | 30 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 15 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 25 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 26 | 51 |
| 16 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 20 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 20 | 40 |
| 17 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 15 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 16 | 31 |
| 18 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 25 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 26 | 51 |
| 19 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 18 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 16 | 34 |
| 20 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 17 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 16 | 33 |
| 21 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 16 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 20 | 36 |
| 22 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 17 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 17 | 34 |
| 23 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 19 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 23 | 42 |
| 24 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 16 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 19 | 35 |
| 25 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 19 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 14 | 33 |
| 26 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 20 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 22 | 42 |
| 27 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 19 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 20 | 39 |

